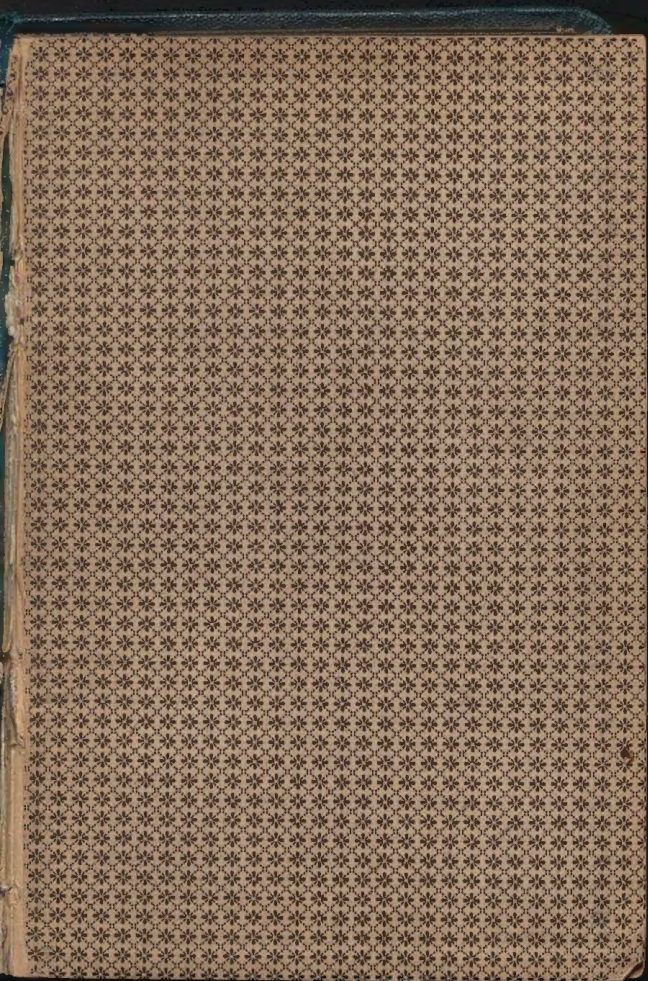


7716

Notes

7716

1

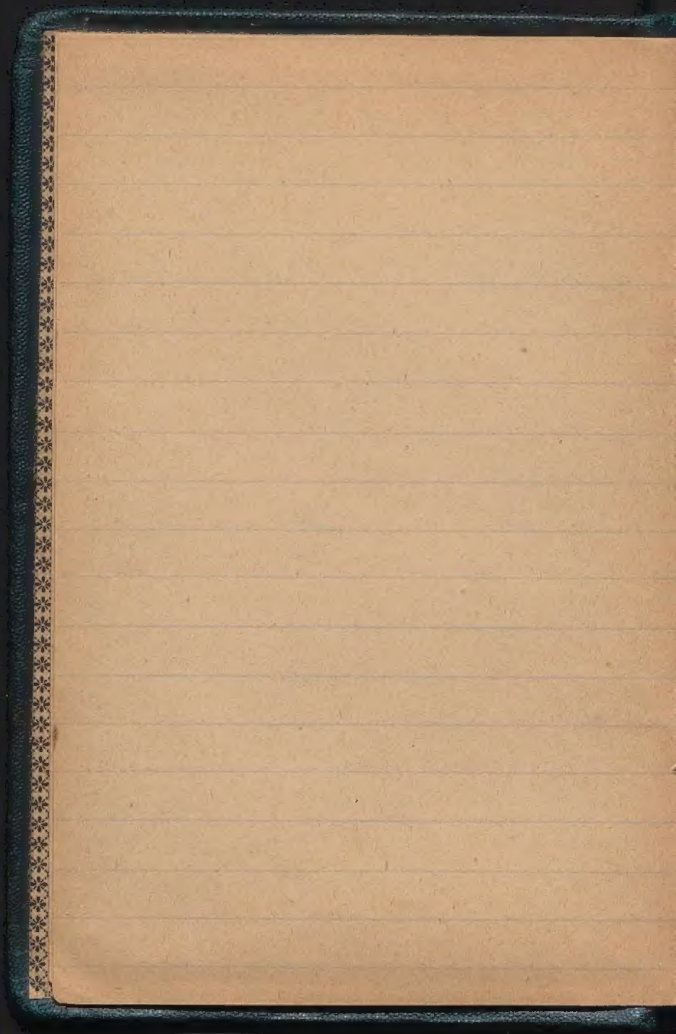


230/52

3

7716





49°) Wieczór u prof. K. Moraw-
skich d. 14/IV 83.

Gospodarz

Gospodyni

Lobzisz

Pani Lubieniecka

Panna "

Pani ~~Kawowa~~ Kiska

Pani Florkeńiczowa

P. Dembicki

Pni Dembicka

Pani Morokina z domu Lubieniecka

Morokini

Ja.

Kudy! Kudy!

50°) Wieczór u pani Lubie-
nieckiej, 16/IV 83.

Pani Lubieniecka

Pa.
" "

Pni. Zaluska

Pa. Seda.

Sp. Sembiccy

Sp. Norawscy

Łdzis

Pni. Kicka.

Sp. Nowolindowie

St. Tomkiewicz.

F. Paszkowski.

Lubieniecki

Ja.

51°) Wieczór u pp. Sembic-
kich na Henrycy, d. 17/IV 83.

Gospodarz

Jego 2 mamy

Gospodyni

pp. Bilinscy z córką
 Pni, pna i p. Lubieniecscy.
 Pni Zaluska z pna Sedz
 Pp. Moroknowie
 Zomba - Kozłowski
 Profesorowa Morawka....

Sliczna kożczycona noc z powrotem.

52°) Wbiad po koncertowy u
 pp. Pruszyńskich dla panny
 Radolińskiej, d. 22/IV 83.

Tan

Tani

2 Tanny

Pna Radolińska

P. Rulikowski

P. Bron. Pruszyński

Pruszyński

Sarnecki

Ta.

53°) Wicekorek ku cxi J.
Stowackiego, d. 4/1/83 w Teatrze
Krakowskim. — Między gośćmi:
Prof. Zoll.

Prof. Bobrzyński z siostrą i matką.

Prof. Rosner z żoną i córką

Prof. Jakubowski.

Doc. Krzymusi.

Chyliński.

Debicki.

Oksulbek

Op. Folewscy z żoną i siostrą
i żoną Folewską

Guyssli

J. Malczewski.

J. Debicki.

— Kolacja w hotelu Saskim z
Guysskim, Malczewskim i Debickim.

54°) Doroczne publiczne
posiedzenie Akademii Umie-
jętności d. 5. Maja 1883.

Na katedrze:

- 1) Namiestnik hr. Alfred Potocki
- 2) Dr. J. Mayer, Prezes.
- 3) Prof. Cernowski, 'sekretarz' Odczytu
- 4) Prof. Malinowski, 'Zast. sekretarza'.

3 2 1 4.

Na krzesłach czerwonych:

Meysmann, ~~Reichmann~~, Reichmann
Bessiański, Loh, Masecki, Bo-
haryński, Rostafinski, Kolberg,
Estreicher, Kalinka,.... &c.

Na krzesłach czarnych Komis-
yi: Mosszowski, Morawski, Fry-
szgłowski, Radziwiński, Chyliński,
Liemiecki..... &c.

Gości: J. Baden z Long,

X. Biskup, P. Paweł Papiet, Prez.
Antoniewicz, Pni Kosłuborowska z
córkami, X. Marcelina X Luxanna,
Pni Tarnowska Skrzypkowska, Pni
T. Lądowa, Pni Lubeloka z 2ma
córkami, Pni Żeleńska, Pni Telma
Jerawa, Pni Policka, Pni Zakrzew-
ska, Pni Bobrzyńska, Pni Eustafin-
ska, Pni Janowska, Pni Morzy-
ska, Pni Opiżewska z córkami....
..... etc.

Mezostawiec, Katarzyna Pomaga-
jąca mi w utrzymaniu porządku na

55°) 1-go czerwca 1843.
Wieczór muzyczny u pp.
Żeleńskich:

Pan

Pani

Pani Tętmayerowa

Włodzis

X. Marceli

X. Zuzanna

Pp. Antoniowie Potoccy.

Pani Dąbrowska

Panna "

H. Tomkiewicz

X. Konstanty Czarłowski

Singer

Sandoz

Włodzis

Ostrowski

Panna Michalowska

Ja.

- Kwartet ⁵ Żeleńskiego / 2 Korrekty)

- Variationen (Kwartet) Żeleńskiego

- Wielbońskiej Komedyj - panna

Michałowski.

- Robaczek Kochał się w róż-
delto.

- Na śnieżnym krzaku cho-
iny - delto.

Stawa Żel. do mazurka Cho-
pina M. minor (jeden z se-
dykowanych pami. Mostowski).

Piesni ruskie - pami. Potocka.

56°) 18go czerwca 1883 r.

Imieniny Marka Marcelina
Guyokiego. Złeczor u pami.
Ekonory Czarkowskiej.

Gospodyni

Panna Stanisława Cz., jej córka

Panna Marya, jej siostrzenica.

Guyoki

Stonyk

Romanowicz

Makszewski

Pani Chlebowska, matka matki
Adama.

§c. §c. §c.

Toasty /6. krótkie/:

Staryk Guyoniego /niech pomnik Mick.
zrobi/.

Staryka.

Starykowi

Łzemi karotwa.

Tacek pani Chlebowskiej.

Zabranych prowincji.

Królestwa

Rusiniów

Romanowicz: „Kochajmy się!”

—

Po kolacyi czyta Staryk „Noctes”
Mickiewicza. — Romanowicz

"Grób Agamemnona", Koryk, Pogrzeb
Kapłana M" i "Chodź Petrejużi
razem król Juba?"

57%) Złote wesele p.p. Pawła
i Emilii z Sosykykwa i Popielowa
w Ruszce, d. 21/VIII 83. —

Mra inna — ~~nabór~~dek weselny —
powinnozowania — w ogrodzie —
śniadanie w namiocie — derze prze-
rywa uczbę i koszt p. Popiela —
poproch — uczba się kończy — spa-
cer —

P. Paweł

Pani Pawłowa

Prof. Paweł

~~Wanna~~ MB Pani Pawłowa z dziećmi

P. Marcia

Ciocia Nabalka

Pamerek

26 Marynia.

P. Jan

Pani Janowa

P. Antoni

Pan Antonowa

P. Konstanty

Pani Konstantowa.

P. F. Rostworowski

Pani Rostworowska

Anna Lofia Topielewska

3 Panny ~~Włostka~~ Rostworowskie

Korytko

X. Biskup Dunajewski

X. Biskup Janiszewski

X. Rektor Pelczar

Prof. Bobrzyński

Prof. Zoll

Prof. M. Sokolowski

Prof. Tarnowski

Pani Tarnowska

Prof. Morawski

X. Tarnicki.

✱ Pani Adamowa Potocka

Pna Anna

Pani Róża Krasińska

Arthur Potocki ~~potocki~~

Andrzej " (w konturce).

Generał Rambergz z paniami.

X. Jackowski prowincyał S.J.

X. Morawski

Kiekunasku Kozgry i mnichów.

Moskowlisi

Tomkiewicz

K. Skrzypioles

J. Kozmian.

L. Debicki.

Władysław Zelenols

Jego brat Stanisław.

P. Antoni Potocki

Pani Antoniewa Potocka.

P. Horodkowiec

Pani Horodkowieckich.

P. Henryk Hodzicki

P. Roman "

Pna Luta.

Pna Klusarzewska

Prof. Karznica.

X. Marceli (w konturze)

Rostworowski (mój przyjaciel) (w konturze)

P. Józef Michałowski

P. Roman .. "

Pani Romanowa "

P. Szembek (w konturze)

Pani Szembekowa.

P. Pażkowski

Franis Pażkowski

Prof. Łuszczewski

Prof. Łepkowski.

N. Jordan.

Lizi Tietzkowli

Prystaniraw Badeni

Pani Badeniowa

Wpiorowli & w

Pani Wpiorowka ze Skrzyniskich.

Mnóstwo — mnóstwo odd — gro-
madko dzieci. —————

Trasty.

† Biskup Janirewoli — Panstwo Pawłow

† Jan Pawel — decarz frzesywa

† Tarnowoli — Arcybiskupa

† Jan Popiel — duchownictwa

Bobrzyńoli — P. Pawła ^{i rodziny} w imieniu Uniwersyt.

Prof. Popiel — przyjaźni ludzkij

Morawoli — P. Harau

P. Pawel — hr. de Frigny

P. Godzicki — mowców.

3
Dzisiaj Morawski - wieczór

Dr. Jordan - Pana Panta.

Jan Popiel - dam...

P. J. Lecom III przyjął drogocenne dary.

- Goście czwartkowi dali puchar ozdobny z p. wieczorem L. Morawskiego.

- Prof. Tarn. dał kartę z ryko-
piemu „P. Tadeusza” (dubletowa).

589 Dziś wieczór przed
ślubem panny Małki Goray-
skiej, d. 28/X 1883 w hotelu
Saskim u pani Zofii Henry-
kowej Lubieńskiej.

Pani Zofia Lubieńska

Pani Tomaszowa

Pan Paweł Lubieński

Pani Małcia

• Tomek Lubienoki.

Panna Lita,

Michał

Adam

Panna Halka

Pani Gorayoka

Ludwik Lubienoki.

Jas. Kicer/

- P. Grabowski.

- P. August Gorayoki.

Je. Jan.

59°) 29/IX 83. Ślub Adasia Lu-
bińskiego z pnią Halką Go-
rayką u Wzytek w Krakowie.

P. Tomasz Lubienoki

Pani Tomaszowa

Lita

Roger

Tomasi

Michał

X. Bernard

P. Gorayoli

ani J.

Panna G.

Pan młody

Panna młoda.

P. Stanisław Lubicki

Ich syn Franciszek!

P. August Gorayoli

P. Zabo

Syn jego

Córka

P. Makomarli z żoną i matką
Kujawską Lubicki

X. Biskup Dunajewski

P. Paweł Popiel

Panna Zofia

Panna Kozłowska.

Grabowski

~~Haraszkowa~~ z Soltanów Lubickim
Ludwik Lubicki z bratem Jasiem.

Pani Sobolewska. — L. Plater

Łe Łe Łe.....

§ Frak mój między fioletową
suknią Lity a mundurem Jasia
Lubickiego. — Teraz lato wypieczęta
pp. młodzi

60%) Wieczór u pani Gorayolskiej.
Plater, C. Bogunia, Lita, pani i pna
Gorayolska, p. Gorayoli, Michaś, Tomasi,
ks. Bernard, ja — 30/IX 83. —

61°) Wierzbów w strykowski Księża
w Warszawie, d. 2 stycznia 1884 r.

Stry

Ciocia

Maryka

Francis

Lutek

Pani Hortensja

Pani Kowalska

Panna "

Pani Lubienka Władysława

Panna "

Pani Karolina

Panna "

Pani Amelia Krasinska

Ciocia Piotrowa

P. Skrzypski

P. Gucy

Kalewoli 3c 3c 3c
Moj brat młodszy , at. młody
w Życiu.

62°) Bel przeprowadzon dołotem
w Berlinie, d. 10 / II 84.

63°) A Obied u XX Ferdynarda
Radziwiłłowa, d. 19 / II 84.

1. Ferdynand Radziwiłł

1-na Pelagia z XX Archona Radziwiłłowa

Mr. Clary

Hrabina Clary z XX Radziwiłłowa

X. Michel Oginski

1. Agnieszka z Korzeniowskich

P. Skorzewski

X. Lutkowski

1.

Brak mojej niedzieli z bratem młodszy
z ukni 1-ny Oginski.

B° Trezór Włokowy z XX. Anto-
nich Kiedziński. d 19^{II} 84.

Thmy mundurów, kilka fraków,
uniformy ambasadorów, jako kołki
dym. ebydy gołymi: Cesarz Wilhelm,
następca tronu niemieckiego, ks
Wilhelm król, następca tronu
sami s s s Frak mój przy-
ytdo z podwójną krawędzią i wy-
nosi na, krawędź do szawet'a

64°) Obiad u Xnej Marceliny
Charloryskiej, d 16/III 84 Kraków

Ks. Marcelina

Ks. Aleksander

Ks. Zuzanna

Ks. Róża

X. Pawlicki

C. Roman Frodzicki

^{z 140 kisch.}
Pri Teresa & Hódzickak

Jacek

Ja.

Rozmowa literacka i artystyczna o Jan. Vothównie, Pergamie, Goethem i Dante. Ks. Pawlicki niedoceniany.

Po obiedzie próba komedyi, "L'été H. Martin". Ja odpłyję.

65% Wieruszów poniedziałek i kawy u X. Marceliny Bartoskiej.
d. 17/III 84.

Tout Cracovie.

Teatr amatorski, "L'été H. Martin" Meilhar & Malévy

X. Aleksander

P. Roman Hódzicki

X. Zuzanna

~~At. Siergiejew.~~

M. gości: Bolesław Potocki, syn
Szczęsnego.

Frak mój siedzi w sufletskiej
budzie a potem nudzi się na
raucie. Odwykł już od tego

66) Wieczór czwartkowy u
pp. Radziwiłłach. d. 20/III 84.

Mnóstwo osób. Tułanowski i
Kurnatowski i przerwają. Pna Jot-
rockówna gra. Pruszyński za-
chwyca tuchaczy. Gdy się zaczy-
niają rozmawiać, siada pani
Radziwiłłowska do fortepianu.

Frak mój bawi się wybornie
w swobodnej tej atmosferze.
Rozmowy z pnią Sierowską,

pana M. Radziwińska, Żembovskim

67°) Wiceokręgowy i
p. Lizio Gierzkowski
d. 21/III 84.

P. Lizi

Op. Hordokowiczowie

Op. R. Michalowiec

Op. Potrowcy / Dundasowie;

Op. Bakrzyńscy

Op. M. Sosnowscy

Schmidt - Czajkowski

Z. Morawski

Pani Muszarskówna

Kanoniczka Muszarskówna

S. Alexander Czajkowski

Wojniakowski

Szukiwicz / młody,

Kapelmistrz Hock

(Patrz ~~nżej~~ 98°)

171

69°) Pierwsze przedstawienie
żywych obrazów z „Ogniem
i Miodem” w Teatrze Krak.

d. 26/III 84.

Król Jan Kazimierz - Adam Tarnowski

Jeremi Mioniwiecki - Stefan Zamojak

Gryzelda Mioniwiecka - Ks. Helena

Sanguorkówna.

Anusia Borzobohata - pni Alga

Migoczyńska.

Samy dworcu. Ks. Luiza

Pni Ostrowska

Pni Jaginińska

Pna Chłapowska Marya

Pna Seda Zaluska

Pni Jędrzejewiczówna.

Pna Górska

Kurcewiczowa - Pni Łalutka Henryka
Helena - Jma Gołarowska Am.
Horspyna - Jma Raichlowska.
Horsztuk - Andrzej Tomajski
Bohun - Andrzej Potocki
Łagoda - Abramowicz
Podbipięta - Strzyński
Włoddyjowski - R. Włodzicki
Rzeczka - Jaroszyński
Rozwan Urzu - J. Jedrzejewicz
Laciwilichowski - Dendowski
Juhajbej - P. Wielopolski
Jatar - Krzecz
Jurek - Piotrowski
Pancerni : Smorczewski
Potulicki
Gostkowski
Jatar ~~raz~~ : Lipki
Kozacy : Helces. Tuotandowski.

Strocko. J. Mycielo

Paź : Ostowski Micio

Kuradowice : Józef Radnicki

Meyoradowicz

Zaleski Sargusz.

Ks. Muchowiecki : P. Jastrzębski.

Szlanbta : M. Wysocki

Jeżewicz

A. Krasinski

Wurzel. A. Popiel.

68°) Heczió Borczaklowy
u X. Marceliny Czarkowskiej
d. 24. III. 1884.

"Les mémoires de Lambinet" Hom-
dya w jednym akcie

Lambinet	Ks. Bogdanów
Pani Lambinet	Pan Józef Czarkowski
ich córka	Pan Sierżant
rozroczony	Podulicki Karol.
Turcy	F. Jaroszyński
	X. Marceli.
Kucharka	X. Luanna.

72° Trzeci raz żywe sławy
z „Gazetem i wiechem 31. III. 84.
Kotacza wopóbra Po jolnosy
prima afortis Na H. Krimana.
Telegram od iustitiewicza

73° Sub panry Maryi Chra-
powskiej z Kawerym Kra-
sickim. 5. VIII. 1884. Hofzawowo.

Op. Maksimilianowi Chrapowscy
Panna Cincia

Ksianio Krasicki

Stas Chrapowski

Siostry i bracia tamy mrodej.

Żygnunt bratki

Pani Krasicka matka.

Pan Karol Chrapowski

Pani . Szymanowska

Joseph Wiatrowski

Teresa z Tichonowicz Chlapowska

P. Stanislaw Chlapowski

Pani Stanislawowa Chlapowska

P. Stanislaw Mankowski i żona

P. Napoleon Mankowski i żona

D. Henryk Chlapowski

Tan Chlapowski

P. Jarnowski

Pan Knapowski

P. i ~~z~~ żona Henryka z Jarnowolick

P. Marieli Łotkowska

Henryk Karol Tychowski

Anna Karolowa

Łyżarski, Pami, Pami, Pami, Pami

Dembowski

Tadzio Martin

P. Puffke

Konstanty Czarda z. 1819

P. Morawski Józef

Ignacy ~~Wawr~~ Morawski

Pani Kaptanowa Morawska

Panna Konstancja

Stasi

Panny Kozmierzewy

Pani Marianna Kozmierzewska

Panna Bolesława

Bracia jej.

Guga Cieszkowski

P. Cieszkowski z. 1819

Wiercia Maria

P. Chłapowski z. 1819

Panna Wiercia

Rozmowa z. Fugę, dyktans z pnia
Płcią na ganku. Wzajem z. Dy-
ziem: ofadykami • Korotina po
drodze.

§40) Imieniny pani i panny
Jawienowicz w Osuchowie. 15. X. 1884

P. Jawienowicz

Pni Jawienowicz

Pni Jawienowicz matka

Pni Horowska

Pani. Lociowa

Pni Jadwiga

Feliks.

Rodzice moi

Filo

Ja.

H listopadzie 1884. zaotepuję
nowe spodnie /rebrone w Berlinie
u H. Hoffmanna, dawne oterane
w części fraka.....

75% trzeci i tam i. Ofers,
wdowy po dyrektore muzeum
Krobowolich w Berlinie B. XII. 17.

Excellenz v. Ofers

Gräfin York jej córka

Comtesse York jej córka

Schönmüllerin córka, jej córka

Frl. v. Ofers jej córka (autorka)

Gräfin Orsina, z domu v. Arnim
Herr und Frau vom Rath.

Frl. Schubin, (autorka), Excelex

Frl. Schubin, (matarka) "

Herr v. Eichhorn

Frau Dr. Gering

7. Świąt. R. Baumann.

19

Ja. -

Mama o Hildebrucha, "Karl-Lore",
o Cywardzie Now, wyprawie u Gur-
litta, o Jankowskim, pierwej moim
bratwo o Pierzack, bratwo Br-
nackowi. o Janie Janothkowie
pp. J. i. m. etc etc. - Frak. o
miejscu wyjazdu.

75°! Promocja doktorka pana Adolfa
v. Dechthäuser 21. II. 85

Dzikan: Foerster

Opowiadani: F. Rieger / Jena N° III

Dr. C. Boethcher / Jena N° II

Ja. / Jena, N° I)

Opowiadanie u Drest'a. Lona, opowia-
danie, ciotko i różni krewni dokto-
ra. Towarzystwo rozbiższe.

77°) D. 22/III 1885. Krakow

A) Avant-soures u pp. Romanów
Michałowski

B) wieczór niedzielny u p. Pawła
Poppeła. Tout-Cracovie

78°) D. 24/III 1885. wieczór muzy-
kalny u Ks. Marceliny Czarto-
ryckiej.

Ks. Marcelina

Ks. Zuzanna.

Matejko

Pna Matejkówna

Żelencu

Pni Żelencu

Pni Mostowskiego

Edzio

Ks. Windischgrätz

Główni Romanowa Michałowski

Pna Helena Michałowska.

Adamowski Niedziololi ³ singer.

Pni Myciolola z ~~Adamski~~ Ponica
z ~~Adamski~~ N. Sobanski. S. Tom-

kowicz. J. Malczewski. Pni

wołodkowiczowa. Bolcio wołod-

kowicz. P. Paweł Popiel. Pni i jma

Rostworowska. Pna Zofia Popie-

łówna. P. Januszewski. (Bobry-

ski. Maryja i s. ~~Adamski~~. ~~Adamski~~

Pni Lewicka z córką.

—"Im Volkston" Schumann - Ks.

Wundergracht i Adamowski.

Le Crucifix (^{Faure'a} ~~Faure'a~~) - jma Józefa
Michałowska.

Sonata Chopin'a - Ks. Marcelina

i Adamowski.

Pionki wroble - jma Michałowska.

Mazurki Chopin'a - Ks. Marcelina.

* Była impresyonizm i w poezji (np. wiersz
 jawnie: tny - "Dwackiego" i t. "Rzym.") i tam
 wrażenia i wyrażenia pierwotne, wywołane
 pierwszą chwilą, oddane zaraz, poki nie-
 ż i gorące. Nie poetyczna uwaga lecz poe-
 tyczne wrażenie w nich tkwi. Byby
 może być była w poezji tem czem jest
 rysunek w malarstwie, a forma poetyczna
 szata kolorytem! Treść jest jawną
 jak rysunek uczuciową, dobrą wiarę
 sztuki, por. Ingres! 21/X 83.

* Artysty robią nie pantofkami. 20/X 83.

* ~ rozmowy o stylu (na fol. 14/X 83).
 Prócz stylów (doryckiego, rzymskiego,
 gotyckiego etc) jest jeszcze jakiś styl

odzwierciedlony. i homony. aże ten, ten posag,
to woba, ta karketa ma styl.

Wspier. są trzy ułofnie wyokreślowane: cha-
rakter, styl i rytm.

Jack. Gdy się zaczyna portret, uważa się
niezax, że model ma stylową głowę. Przy
dróży radowie styl genie.

Styl jest poświęceniem szczególnu dla opo-
tu; w obrazie majey styl będzie ^{nie} tracił
odznaczając rysunkiem niż kolorytem.

Wspier. Karcełi: Antinous, portret w stylu z
mali Hadriana! ma styl. Jan Bych: odzna-
cza się radowi charakterem.

Styl i styl. - to radowi zupełnie różna. Ten
bust może mieć styl i bezstylowy
nie ma przepisanu na robote artysty.)?

Wspier. Karcełi. Styl jest to cwa, "norma"
"praxe", którą artysta przedstawił stylowy
w kompozycjach Żeleńskiego. -

* W życiu rozrywaniem, odzieniem zwy-
kłe jedno jedynę właściwie bywa funkcy-
onem. 18/XI⁸³

* Czy mówiąc o prawdzie w sztuce,
można nieść na rękę jakiś ładunek i
... że, że są one dla wyrobek człowieka
i krajów? 17/XI⁸³

* Francuzi pseudoklasycznej epoki nie
zrozumieli greckiej architektury, ale
sądząc, że są panami jej formy i na-
stępami jej ducha, użyli jej z wol-
ną swobodą do wyrażenia swej myśli,
mówili tą mową jak własną. Niemcy
dziś jeszcze rozstrali grecką swobodę an-
alityczną, ale nie zrozumieli jej całości.
Tę też cokolwiek w greckim niby stylu
protawia, wygłada na zły przekład po-
rany południowego rytmu, w którym auto-
r nie ducha kłamał. Myślimy niema.

Les Allemands savent prendre des notes, ce ne sont que les Français qui savent lire. 24 x 84.

Pour devenir
l'aristocrate que démocrate il
faut point avoir des convictions,
mais des inclinations

Wszystko, co o Bogu nie mówią
lub Go nie uczą, nie jest, co
nie wyznawcy miłują
Wszystko, co o Bogu nie mówią
nie jest, co o Bogu nie mówią
Wszystko, co o Bogu nie mówią
Wszystko, co o Bogu nie mówią

C'est l'à côté qui fait l'inté-
ret des Œuvres d'art dit
de genre.

79° wieczór u Szambelana Nowo-
skiego. 25. III. 1885.

Szambelan. Pn. Teresa. Jadzio Nowo-
ski. X. Biskup Dunajewski. Pn. Po-
łocka z Franki z córką. Pn. Mycielski
z córkami. P. Wrolopolscy. Pn. Roma-
nowa Michałowska z mł. Heleną.
Sębicki. P. Paweł Popiel. Pn. Zofia.
P. Tarnowscy, Paciorek / z córkami.
Pn. Morstinowa z córką. Pn. Sabina etc.

80° wieczór czwartkowy u pp.
Radziwiłłach. 26. III. 1885.

Stłumy! Uciekamy z Malczewskim
do domu.

81° wieczór piątkowy u p.

L. Cienkowski. 27. III. 1885.

Pn. Zofia Tarnowska. Pn. Anna
Sibiłło. P. prof. Tarnowscy.

P. prof. Janczewscy. Prof. Creizenach

Prof. Kaoparek. S. Pawlichi. J. Mins
L. German L. Michatowski. T. Nat-
cowski. E. Piotowski. E. Olo. Koch
Schmidt. T. G. Koli. E. Brescher. Amyk.
H. Wodicki
Woziakowski. J. Krawkowski.

Frak. mój sławicie wybornie: ro-
manów z Prizrenach'em, Estreich-
rem. Germanem etc.

52% Wresz w Strzysa Ludwika.
 w Warszawie, D. 9-go Kwietnia 1845.
 Gospodarz. Zofiodyni. Lósef Krasinski.
 Pni Amelia Krasinska. C. Julia.
 Marylka. Pni Władysława Lu-
 cienka. Pni Dz. Dzi. Pni z La-
 dalle'sio Kossakowska, pnia Halka
 P. Bloch. Pni Blochowa. Pnia Ale-
 sandra Blochówna. Pp. Kosielscy.
 Pp. Niczysławowie Eptemewie.
 Pp. Pyscowscy. Pni Leci

Pia Łaska. Junio 18. 1840. 1841.
? Dobiecki z cirką. P. Dornatowicz
z cirką. Pni. Taube z cirkami.
^{Sawerowa}
Pni. Branicka. X. Marya z Pisterowicz
Przebierawicz. X. Marya z Przebierawicz.
Przebierawicz. P. Walec. P.
Lachnicki. P. Karol. F. Kostecki.
P. Andrykowski z cirką. P.
Skoziński. P. Konstantynowicz
Przebierawicz. P. Jundziłł. P.
Karmeli. Generał Herzprutowski.
P. Walec. Pni. Wotowa. i renty
warawny. (Komierowski. Glinka. Ortył)
Frat mój prezentuje się nie-
ustannie, rozmawia chwile z Głog-
uknia, pny Koszaliński, z cirką
crème pny Bloch, piotrowa
pni Kasztolicki, niebierka pny.
Andrykowski, stucha wcz. Kostecki. Pny

W. Jędrzejewski, m. Jędrzej, m. Jędrzej.

830/ Wierzbów u Jędrzej. Przewodniczący.

00 11. IV. 1885

P. Koutarsky i Przewodniczący

Pani z Kłobucka Przewodniczący

X. Marya z Kłobucka Przewodniczący

Pani Klawerowa Brancka.

X. M. Radziwiłł.

X. Michalowa z Zawrodo Radziwiłł

C. Julka z Marytki

Strzyżewski, Ludwik.

P. Jundziłł

P. Karnicki

P. Gawronski

Pani z Komarowa Gawronski

P. Mieczysławowie Epsteiniowie

P. Rybczewscy.

Frak mój mudi ry, podjęta iścian
muypatruje ry problem kaiscu i wygnani.

24^o wieżor u bp. Koscielnic
12. IV. 1885.

Op. Koscielny

Op. Blochowice

Pna Alexandra Blochowska

Pni Kronenbergowa

Op. Grossmannowie

Pna Grossmannówna

Op. Brezowie

Włodaw Jankowski

Pni Krzywoszewska.

Dr. Brzezinski

Dr. Bennis

Lubowski

Kosmowski

Generał. Hertzbergowski.

P. Pietchka

? Karzynski

Antoni Zakowski.

1. Spis treści.

2. Dobiecka.

11.11.11. mój ma rozmowę w budownictwie
z czarną outing pani domu, potem
rozprawa
z czarną pny Blochówny, z pny
pny Grossmann — i znowy z jany
i Hugo, ~~swobodnie~~ ^{swobodnie} ~~ma~~ z czarną, ubierając
renufarami. Potem z Jankowidem.
Potem z ogółem pan. Barido
... rzadko tak dobrze sławił,
mój fraks.

85°) Wieczorem u pani Romanowej
Michałowskiej. 26. IV. 85. Pani La-
bina Morokina. Domowi.

86°) Ostatni wieczór piątkowy ze
p. Liziego Ciozkowskiego. Przeprowadza
muzyka. Cały Kraków. Rozmowa
z Czerwienachem, pp. Staszew-
skimi, Romerem, Benedykto-

wieczem, Piłsudskim, Czerwinskim,
Jurkiem &c. ogromne kłono,
wesło. Pni wolodkowiczowa
dziękuję Cieszkowskiemu za całą
serię pigmków w imieniu towamptwa.

870) Obiad u pp. Adamów Kra-
siniskich 3. V. 85.

Pan

Pani

Papa

X. Eberhardt

P.

Jurek Mycielski.

Ja.

D. 29. IV. 1885. Wrecoz irodowy
 na Szlaku: Prof. Tarnowski. Pani
 Tarnowska. Pni Róża Kramiska. Pni
 Włodkiewiczowa. Prof. Bobynski.
 X. Pawlicki. Prof. Morawski. Prof
 Tokotowski. Prof. Zakrzewski z iong
 Prof. Januszewski z iong. Prof. inu
 zcnach. P. Sierakowski. Jerzy
 Mycielski. Ja. -

880) Promocya doktorska Fritza Rie-
 ger'a. Berlin. 25. VII. 85.

Oponenti: 1) Eugen Joseph (I teza)

2) Paul Schlenther (III teza)

3) ja (II teza).

Świadanie u Joepfer'a: Otto Bruchm,
 Fritz Gurlitt.

Daty.

1) Pobyt w Warszawie. Przyjecha-
łem rano 6/IV 83, wyjechałem rano
9 1/IV 83. — 7-go na obiedzie u pp.

Jasienskich: Pan, pani, panny, na-
uczycielka i ja. — 8-go w Teatrze
Kielkim na operze „Flis” i bale-
cie „Gizella”, (na Giuri z La Scala).

2) 11/IV 83. wpadam na chwilę
do Warszawy. 12/IV 83. jadę do
Krakowa. „Przyjaciel Kobiet”
w 5 aktach Gumasa syna.

3) 15/IV 83. wizyta u o Radzimi-
skich. — Koncert spacerowy. —
„Wesołe kobiety z Windsor”
w teatrze. —

4) 18/IV B. Koncert smy Gabriel
Lewczyc Radolinskiej z akomp.
Pruszyńskiego i K. Sarnockiego.
Po koncercie Pruszyński na
herbacie u mnie.

5) 19/IV B. "Dom otwarty" M. Bo-
ruckiego w teatrze. 3 akta.

6) 20/IV B. Dwie wizyty do
pracowni Jacka - Pani Radzi-
mińska. - Koncert E. Saurela.
[skrzypka] z wopółbrzaniem
Bylickiego. Z Zalkheyem do Miki
i Hawelski.

7) 21/IV B. Jacek i Pruszyń-
ski na herbacie u mnie.

Kolę 10-ej przychodzi i K.
Sarnocki.

8) 22/IV B. Z wizytą u p.
Pazdrowskiego, prof. Moraw-

23

skiego, pani Lubienickiej,
pani Rumporaj. - Obiad u pp.
Pruszyńskich.

9) 23/IV B. Spacer w stronę
Rużycz. Przyjazd mamy
Stachowiczówny. Treść
wieczór u pp. Laskiewiczów.

10) 24/IV B. ^{Rano u Guryńskiego} Wizyta: na Hemicji,
u pp. Pruszyńskich, u Jaska.
Przyjazd mamy.

11) 25/IV B. Wyjazd mamy do
H. H. - odprowadzamy z
Szyzyłowiczem panią i pannę
Zofię Kaplińską na Kolos.
Wieczorna lekka tańca.

12) 26/IV B. Ranna wizyta Jaska.
Oleś Grabiński u mnie: pro-
pozycja mieszkania. Wieczorem
z Pruszyńskim w teatrze: „Roman

paryski" Okt. Feuillet. 5 aktów.

13) 27/IV B. Wyjazd do H. Hsi
na imięninę cioci Boguni.

Ks. Baczyński

14) 28/IV B. Powrót do Krakowa.

Teatr: "Oj młody, młody!" Fre.
drys (syn), beneficjusz chrzest. 4 akty.

Panna Stachowiczówna w coży.

15) 29/IV B. ~~Wyjazd do Krakowa~~

Wizytacja z pnią Stachowiczówną
na kate. — Obiad u pp. Tetma.

Jerów. — 2 posiedzenia w spra-
wie jubileuszu Matejki. — Idzie-

my z Jackiem na wieczór
do pp. Radziwiłłowskich.

16). 30/IV B. Wieczorny spacer
z Pruskiem do Woli i

Lobzowa. Wizyta do Kocia
Sarnieckiego.

17) 1/X 83. Rano z Łabęjcem.
Obiad u niego. — Spacer za
Wiosłą z Hrodziem: studia.

18) 2/X Wieczorem spacer w okoli-
cach Prądnika z Ludwikiem
i Hrodziem: studia.

19) 3/X 83. Hniebowstąpienie. Ra-
nek u Jacka. P. Jan Łebicki.
„U cioci Jadwigi. „Pan Józef”
z Hrodziem i Ludwikiem. — Z Hro-
dziem u Marecki.

20) 4/X 83. Wieczór ku czci Wo-
niekiego. Kolacja z J. Matcew-
skim M. Guyotkim, J. Łebickim.

21) 5/X 83. Publiczne posiedzenie
Akademii Umiejętności. — Marecki.
„Mercedel” w Zakładach. Le Lubi-
ciem M. u Marecki.

22) 6/V B. Niedziela — Obiad u
p. Tetmajerowej. — Pokupę po raz
ostatni Włodzisław — Wieczorem o
teatrze z p. Lathey'ém. „Wyspa-
stek całego świata” & „Złoty
cieleń”. — U Miki. — P. Babaglia.

23) 7/V B. W pracowni Jacka. Idzie-
my się fotografować: 1) Jacek
i ja 2) Jacek, Lebecki i ja. —
Przyjazd mamy. Wieczorny spa-
cer powozem ku Woli i przez
Łobzów, po majowym nabożeń-
stwie (Tetmajer). —

24) 8/V B. Na Skatce z Wło-
dziem: odpust; jazda po Wioło.
Mlinka Wotkówna z Kotnisiaric
pod Bobechowicami. — Wizyty
z mamą: na Szlak, do prof.
Nowoskich, do Krasniskich, Szan.

betana, pny Masachowski. — Na
Skatce i na Zamku. — Idę
z powinszowaniem do Kozmiana
i Tomkowiaka. 21 Xto-
dzia; nabożeństwo majowe. —

25) 9/V 83. ~~.....~~

26) 10/V 83. Mama się fotografuje.
U ks. Kalinki. — Rozmowy z
ks. Pawlickim. — Tanny mój spacer
z Lulusiem za Wistę. — Wjazd
mamy. — „Zemsta?” —

27) 11/V 83. — Idę na policję wezwany
w sprawie teatru poznańskiego. — Spacer
z Pruprusiem ku Olszy. Obiad u
pp. Latheyów. — Wieczorem spacer
z Hrodziem: Podgórze, Lubwinów, Ry-
baki. — Idę tramwajem po majowym
nabożeństwie do mostu podgórskiego.
Kazmierz wierszony, szabas, śliczna

noc. Goethe w wydaniu Diintkera
z ilustracyami. — „**Imię** wygnanki”
Jacka Jerzaka nie na wystawie.

12/IV 83. Wyjazd do Lissawy.

Jedziemy z Ludwikiem w tej
kacie ze Stawarskim i z Lo-
viami. Lissaw. Spacer konny
ku stawom. Majowe nabożeń-
stwo. Horacy. Sprawa tryp-
tyku. —

13/IV 83. Zielone Świątki. Summa,
Horacy. Wieczorem sobótki.

14/IV 83. Wyjazd z Lissawy z
mujem, który zostaje w Tar-
mowie. — W Krakowie. U

pani Tetmajerowej. Majowe na-
bożeństwo. Z Ludwikiem
do teatru: „Z tajemnic
boru.” —

18/11, 83. Fotografia moja z Jackiem
 gotowa; odbieram ją u Jacka. -
 „Śmierć Ellenai” na wystawie robi
 ogromne wrażenie: idę ją oglądać
 raz sam, raz z Hrodziem. - Imie-
 niny pani Zofii Tarnowskiej. -
 Idę z Hrodziem do Labiostro-
 wa, skaty Kmity, Bolechowiec,
 gdzie klasa VII B ma majówkę.
 J. Burk, Michałowski, J. Krantz,
 J. Szasany. - Trzej Zielona,
 spoczynek pod kościołem w
 Bolechowiecach. Studnia. Roz-
 mowy z chłopami. Izkiem
 nie domu w Zielonej i całej
 wsi. Wieczorem u stóp skal.
 Idziemy we 4. księżycową
 śliczną noc. Drzewa kwitną.
 Tracamy koleję. U Mawelki.

16/Ⅷ 83. Budzę się z bólem głowy.
Projekt majówki: idziemy z nimi
do pani Radziwińskiej i p. Skarży-
skiego. - Wiozorem u siebie. Spacer
nocny nad Wrotę z Pruszyń-
skim. Jeno wizyta do K. Sarn. -
Portret Rossowskiego). -

17/Ⅷ 83. Jazda z Pruszyńskim do
Bolechowa przygotować majów-
kę. Powrót. - Burza. Zgroma-
dzają się na kolei: Tni Radzi-
wińska z 3 córkami, pani Pru-
szyńska z 2 córkami, Pruszy-
ja. - Nie jedziemy. Popoł-
udnie u pp. R., wieczór u pp.
P. - Sarniecki. Sekretarz. -
Spacer nocny.

18/1/83. Przyjazd Stryja Ludwika.
Ranek i wieczór z nim. Koto
3-ty jest u mnie. —

19/1/83. Bieramowanie Ludwika.
P. Zathay u mnie rano: notepuje
z redakcyi. Obiad u niego,
obiad u cioci Helenki. — Wie-
czór u Stryja Ludwika: Pawlicki,
Debicki, Nowowski.

(1-ty występ Lenczyńskiego w
„Udette”).

20/1/83. Jazda ze Stryjem i De-
bickim do Ruszczy, gościn-
ność i zabawienie pp. Po-
pielów. Notepy z artykułu
o staniczykach i Szejnskim. —
Xeres. — Runca sliwna, sietko,
cicha: dworek staropolski.

~~Wczoraj~~ Idę na „Obelę” (Drogi wysep Leżyczńskiego).

21/V B. Imieniny cioci Helenki, pani Morawskiej, panny Małachowskiej. U Jacka.

Witaj i on u mnie na herbacie. — Rano wyjechał stryj Ludwik.

22/V B. Imieniny pani Józefowej. Robota nad artykułem o teatrze. Obiad u c. Kł.

23/V B. Artykuł. Długo stoję pod drzwiami Jacka.

Wieczorem ostatnia lekcja tańca; mazur, kadryl, ostatni tour polki z pnią Liną.

Śpiew jej. Kolacja z prof. Sokolowskim, jego matką i pnią Liną. — „Przyjaźń wieczna”

Slicznie wygląda w białym sta-

niku z czarnym pasem.

24/V. 83. Boże Ciało. Deszcz.

U cioci Jaksini. Jacek wieczorem u mnie.

25/V. 83. Wizyta ranna do Jacka. Pani i pna Radzimińska. — Wizyta do p. Ludwika

Michałowskiego: Matejko zachwycony obrazami Jacka. — U

Krzyszka: Bitwa pod Wroną, portret ks. Adamowej Sapieży.

Żyny. — U Rosowskiego: Wyjazd Jadwigi. Szkice: Chrzescianostwo

wprowadzone na Litwę przez J. i Jagiellę. Wywóz no Sybir.

81. Wieczorem u Czabka.

Przyjazd ministrów.

26/V. 83. Założenie kam. węgierskiego pod uniwersytet. Conrad, Denajewski; Ziemiałkowski.

Nie idę na uroczystości. Piszę
artykuł. Z Hrodziem na ~~Wro-~~
~~studa~~ studia. Rybaki, Cudwi-
now - Podgórz. "Starzy kalen-
derowie" W. Sardor. Soczyni-
ski iwiekny (Namiestnik u Jacka).

27/V. 83. Studya na woi Sam-
bie. Kapliczka. - Ogrod strze-
lecki: muzyka. - Przyjazd X. Marksa.

28/V. 83. Przyjazd wojownika Me-
cystawoio.

29/V. 83. Z Mecystawami.

"Dom otwarty" oddaje artykuł

30/V. 83. Studya z Hrodziem na ^{stary}
~~studa~~ ~~studa~~ ~~studa~~. H

ogr. strzeleckim muzyka.

Tanna Lina. - Rano u Guyokiego.

31/V. 83. ~~studa~~ - Stu-
dya. - Obiad z Jackiem; u

Papieskiego; Józio Matejko;
u Kozera. Prosecco w okłady
B. Ciata. Konik zwierzyński.

1/II B. Wieczór muzyczny u
pp. Żeleńskich.

2/II B. Rano na Olę z Hrodziem.
Obiad z Jackiem. Ślub panny
Klementyny Lipkowskiej z Pio-
trem Podhorskim u Jezuistów.

Pierwsza kapiel. Wiatr. u Polkanisk.
3/II B. Posiedz. teatru pozn. — Obiad
u pp. Łokotnickich (nie przychodzą)
„Pokromienie z Osinicy” Lwoczyński.

4/II B. Obiad z Łokotnickim i
Grabimskim w Łaskim hotelu.

Z X. Marcelim i Hrodziem
do Liocka na jarmark. ^{Cicha} wola!

5/II B. Wybory do sejmu. — Z abpa-
biskupem Felińskim i X. Marc.

na wystawie obrazów /Zobraz
Jacka wyjechali 4/vi B wiecz-
nem do Lwowa). - Artur z Bu-
czacza Potocki.

6/vi B. Lechcz zaprosza mię do
Jacka. Artur Potocki, „spisowany”.
Mania. Mania. - Obiad z Potockim.
Wieczór z Guyokim, Matcz., Pot.,
L. Michałowkim w kawiarni letniej.
Spacer i kolacya z Guyokim.

7/vi B. U Papieskiego, u Jacka,
pani Radzimińska. - Obiad z
Jackiem w hot. drezd. „Pozy-
tywni” (Lezczynski): Jacek, Mi-
chałowski, Potocki i ja. Nawetko.

8/vi B. Koncert w strzel. ogrodzie
tow. muzycznego. Jacek, Potocki,
Jarmeski, X. Marceli, pma Lina.

9/vi B. Przyjazd ojca. Wieczorem po

10-ty na sobocie u L. Micha-
łowkiego / Jacek, Guyoki, Briniński,
Abramowicz, Benedyktoewicz). Zakład

10/VII 83. Narady z Pawlickim
i zremną: jadę do Berlina, na
filozofię. Spacer powozami
ku Bietanow. / Jacek jedzie do
Woli na mieszkanie).

12/VII 83. Kapiel rano. Migrena.

Przyjazd ciotki Julki i Losi.
Guyoki wygrywa 5 złr. Koniec
biuła panu Rohozinowski

13/VII 83. Kapiel z Guyokim. Z Losią
chodzę po mieście. —

14/VII 83. Rano wyjeżdża Tapa, potem
c. Julka. Obiad u hot. Triktory:
Jacek, X. Marceli, Artur, ja.
Z X. Marcelim i Jackiem jadę do Woli.
W chacie „cichej woli”. Jacek ma

duże studium teino. „Lambro,” „Hor-
szczyński.” — Wierzborem obsiad w pałacu.
Kuszel — Horacy — Platon.

15/V 83. Wracam rano z Holi. - Długa rozmowa z Krzymuskim w kawiarni. Cyrek. Mamy wzię z Marcelim, Arturem i Jackiem. Dwaj pierwsi wynonę się wczesnie - ostatni nie przychodzi. Ja z Tarnowskiimi i Ldzim. Lubomirskim. Harecka.

16/11 B. Bol głowy. Spacer wieczorny
z Krzymuskim: wieczór sobotni
p. Ludwika Michalowskiego: Papierni;
• Genr Potocki, Benedyktowicz, Polkai
ski ja. Pozno przyjeżdżają: Jacek
z 1. Marcelum.

17/11 83. Złotulisi na wyprawie obraz-
zów. Całe popołudnie z Jackiem.
„ panny Heleny Michalowskiej;

u Radziwiłłowskich (nie zastajemy), u
Guyckiego, u pani Czarkowskiej.
W ogrodzie strzel. Jacek odjechał
do Włocławka z Marcelim. - Jarnecki
jedzie na Podole.

18/VI B. Idę powinnować imienin Guy-
ckiemu. - Przecior u pani Czarkowskiej,
która wraz z córką poznaniem u Guy-
ckiego 13/VI B.

19/VI B. Obiad z Jackiem i Julem u
panny H. Chłapowskiej. Wpra-
cowani Jacka: szkice do Stuhellego,
do Odyseji, Zawierucha, portret
panny W. K., matki, ojca, siostry,
szkice do wygnanki, modele z Pa-
ryża, z gipsu rzeźbki z Paryża (jeden
nagrodzony), wiersze, Scena dzieci i Popio-
łostatnia scena Stuhellego, rochiat XI.
„Ci dwaj byli cesarcey”, Konfederat B.

„sto są wpienia Syberyi.” — Derwid i Lilla.

Miłość idmiewająca ancydial w ręk. —

Wiercioz up. L. Michałowickiego: Jacek, Karol, Hrodzio, jo. „Najemnica” Izewrenki.

20/V, 83. Przy obiedzie z Jakiem i p.

Ludwikem Michałowickim, Jacek przyno-

si z są wiadomości z domu. — Kupuje so-

bie fotogr. „Śmierci Ellenai”? — Około

tej u Tetmajerów. Odprowadzam Jaka

na kolej — jenie do Lwowa. Wiercioz u

Karola Potkowskiego.

21/V, 83. Obiad z Janem Królikowskim:

teatr Rozmaitości (opalony 11/V, 83), storunki

kabalne warszawskie, jubileusz Matejki.

choroba która go pędzi do Karlsbadu, dwa

pokolenia — ideaty i umiejętności. — 21

Zdzisia Mrawskiego, u pani Radzimiri-

skiej, w interesie Jaka, u Ludmire Be-

medyktowicza (Króloma cyganów, Sosny,

Dob, Zbieranie piórków - Karol Pot-
kański u mnie - spacer z nim -
herbata u mnie Genealogie, heraldy-
ka, poglądy historyczne. -

22/V, 83. Kąpiel b. zimna w wozbraniej
Hóste. - Telegram od ojca Jarka, że jedzie
do Warszawy. - „Qui est elle” Parta de
Murel. - Wieczór u Liziego Cierzkow-
skiego:

Sokorowski

Tarnowski

Pani Tarnowska

Tarlicki

Rostafinski

Jurek

O. Skrochowski.

Pani Janowa Tarnowska

Xnicka Helena

Pani Anna Lubieńska.

P. Horodkiewicz

Pani Horodkiewiczowa.

Mikulicz.

Szukiewicz Aleksander

Jego syn

A. Klobukowski.

X. Marcel

Łdzis ~~Mikulicz~~ Morawski.

H. Tomkowicz

Kapelmistrz Hock

P. Cochet

Ja. —

Praskorzeźby ateńskie w odlewach, przy-
rząd przez K. Sanctowickiego:

1) 3 portacie z balustrady Nike
Apteros

2) 4 stele z via ceramica

3) redukcya Ateny Fidiasza.

Tria i kwartety (Moby Sukiewicz i ka-

pelniestrz - skrzypce, Mikulicz - fortepian,
Lizi - wiolonczella.

23/V, B. Jacek wstał rano ze swo-
wa. - O 1. ej, potem u niego: Kon-
czy panie Radziwińska. - Obiad z
nim i z Rychtrowskim, jego zna-
jomym. - „Les corbeaux”; comédie en
4 actes par Henri Becque. - Pogros
pani Wandę z Teintuchów Soko-
rowskiej, żony prof. Augusta. -
Wyjazd Prusów do Wiednia.
Sobotni wieczór u p. L. Micho-
rowskiego: Jacek, Artur, Karol, ja.
(Duchy, sobowtóry, stoliki)

24/V, B. Obiad z p. L. M i Jackiem.
Wizyta z Jackiem do pani Cza-
kowskiej (Anny i Guyki) i
do Liziego. W cyrku z Jackiem,
Arturem, Karolem. Pracekudwa

brunetka w dużym czarnym sto-
mianym kapeluszu z fioletem czar-
nym i niebieskim. Ogromne kru-
czki wstępy - siliczny pętel dzikiej
pierzgi usmiech - prześmaga, ryzy
wschodnie - Eotarka. — Kotacya w
hot. drezdeńskim. —

25/VI 83. Z Ks. Skrochowskim w
Museum archeologicznem. —

Wieczorem muzyka na plantach.
Jesika. — Wieczór w domu.

26/VI 83. Wystawa rzeźb i malowideł i
rysunków w museum techn. przemysł-
Roboty panny Rożniatowskiej i Certow-
czówny w gipsie i glinie — Guryki. —
Z Hłodziem po obiedzie na Holę
Turkowską i na „cichą“. Jacek robi
scenę w chacie, z widoki ładne. Przyjawi
kierownej do chaty. Powrót do pałacu.

Kolczyga. ^{Magnezym} Porót nocą, piechotę: Jacek
i S. M. odprowadzają nas kawałek drogi.
Noc ciemna, nieco chmurna, smugi srebrnej
mgły, ogromny harmider w rzeczywisto-
ści zabieg.

27/V B. Panna wizyta salenizantów:
Telonka i Michałowski. — Ożubio
u mnie. — U Żeleńskiego z powinno-
waniami imienia. — Obiad z p. Ludwi-
kiem i Arturem. Spie kroch. Ogrod-
nikowski, muzyka, panna Lina, Moraw-
ski, Sokolowski. — Parlicki w cukierni.

28/V B. Zmęczenie duchowe. Zyciorzy So-
nau'a i Platen'a. ^{naderły} Ridy do Polkanowskie-
go i do Jaska. Po obiedzie u Ko-
rolka. — Fotografia Jężyki. — Cyrk
z Karolką, Ludwikiem i Arturem.
W domu list od S. M. zapraszający
u imienia Parlickiego i ośmim na

Wole.

29/V 83. Rano wzyta prof. K. Moraw-
skiego i Kłodzka. Idę do Żeleńskiego
i Jaska. X. Marceli przyjeżdża po
nas. Obiad. W ogródku krzewniczk.
Róży. Przyjazd kuzynki do Ligne i
kuzyniczki Heleny. Krokiet. Spacer
do cichej Woli: X. M., Jacek i kuz-
niczka jedną drogą. X. Zuzanna,
Pawlick i ja drugą. Powrót:
Helenka dla Ks. Róży. — Kotasy
z Jakiem, gospodarzem i Pawlickim:
maszoni. — Wracam z Jakiem. —

Cięgle rozprawy o pensjonacie. — (Artur wyjechał)

30/V 83. Obiad z p. Ludwikiem, Jakiem
i P. Dobrzańskim. Z Dobrzańskim; u
p. Ludwika; z Jakiem u Radziwiń-
skich. Wyjazd Zuzanny do Prze-
gini. Z Annykiem i Guyonem. Spo-

cer z Guyokim, u cyrku z. mm. — Wy-
jazd Jacka do pp. Hussarzewskich,
z p. Ludwikiem i Dobrzańskim. Na
kolacyi u Harwelki z Grossm, Tur-
nowskim, Zaleskim etc. — Ludwik
nocuje u mnie.

1/VIII 83. Ludwik wyjeżdża. Na herbo-
cie z Polkańskim u Guyokiego. Ka-
piel przewyborna z Guyokim. Guy-
ski na obiedzie u Drexelskim hot.
Wieczorem u pp. letmajerów i u pny
liny. — "Wianki" widziane z ga-
taru pp. Tarnowskich: chłopci z
Bolechowie i Karniowie, apoteo-
za Sobieskiego, etc. — Na herbo-
cie u pp. Tarnowskich.

2/VIII 83. Podczas muzyki wieczorem na
Plantach kawa z Stanykiem i Guyokim.
Niema Jessyki. Cyrk z Guyokim i Karolkim

Stygnę chwilę w cyrku. Herbata z Guyotkim.

3/VIII B. Panna Stachowiczówna przyjeżdża rano. Spotykam ją po obiedzie na rynku. — Ranek u pp. Ludwików Plate-rów. — Z Krzymuskim. — Wieczorem w teatrze „Ciurkiewicz czy Dziurkiewicz?” „Abrahamowicza. Panna Sta-chowiczówna w łóży. — P. Gliński^{Prof. Lot!} Na herba-cie i spacerze z Polkanókim i Seta-
skim. —

4/VIII B. Bardzo miły wieczór u Guyotiego: herbata. Karolek, pani Róża Kruszyńska, pani Madzoka. Spacer z Karolkiem i Guyotkim. — Przyjazd Piotrusia.

5/VIII B. Przyjazd Mieczysława. List od mamy o urodzeniu siostry. Sobotnikówny. — Wieczór u Miki na pożegnanie Jadenowa Za-

łoskiego, króla Biedoty. Mar-
chowoli funduje, Gracie dekla-
muje z ogniem, Wrodzio udaje
pijanego i upija się w końcu,
Toboczko - Krąg słucha z flegmą
kpin, Justanowoli poetyczny, Sie-
wóg nudny, vous-savez-ce - Lu-
biewski pije - ja. - Spacer ku
Holi. Mantabierz i Marachowoli.
6/VIII B. Ludwik Plater zarabuje
mnie w Koruli. U Krzyżaka. Z
Krzymuolim ku Olzy. Z Guy-
skim u Karolka i w cukierni.
Karolek najczulony. - Pochwałek
malarz arcy-sympatyczny. - Ofpro-
wadzi^{na kotlej}tem pp. Platerów, Ldzioła
i K. Nowosolich, Andrzeja Pot.
^{jadany} do Krzeszowie: awantury. -

7/VIII 83. Na herbacie u Guyolińskiego. U
Pabego Włodzia. Kapiel z Guyolim.
H cukierni z Felflem i Karznicą.
Odprowadzam panig Rumpfową
i pannę Ling na kolój: wy-
jeżdżają do Opawy i mają o-
siąść w Wiedniu. Dobryjcie w wa-
gonie. — Karz z Krzymuokim i
Morawolim. Cyrk z Guyolim. U
Marecki.

8/VIII 83. Poradz. Kółka poznani.
Nie zabój Karznicę. — U Włodzia.
Fornarina. H strzeleckim z Krzy-
muokim, Gronim, Włodziem, Mara-
chawolim. Lacińska rozmowa. —
Monreńscy!! U Mikichwilewskiego. —

9/VIII 83. Pieniądze!! Kapiel z Włodziem.
Dąbowski - tenor. 2) Pożegnanie uraczy-
ste Groniego. 1) Na muzyce z Guyolim.

10/VIII 83. Nigrena. Bardzo miła s. ra-
dnie grana operetka „Fresca majna”
Oleś Bandrowski jako Marquis Seba-
stiani. — Portret pani Radzimińskiej
na wystawie.

11/VIII 83. 2) Kąpiel z Geyolim i Hrodkiem —
Cyniczny Kruyński. 1) Fra Angelico
na wystawie. 3) Baraniecki i Amyk u
Geyolskiego. — „Dorsaccio” operetka.

12/VIII 83. Z Prunyskim w kąpieli. —
U Kowczaka; H. Kowczak. — Szkic
Strakzyskiego: „Wyjazd Tyberjuna do
Capri”. — „Donna Juanita” operetka.

13/VIII 83. Łaz nie do wytrzymania. Ka-
piel rano — kąpiel w południe. O-
^{śniadanie}
~~W~~ z Geyolim i Hrodkiem. — O-
biad z Julem i Ldzikiem u pny
Helony Mataschowskiej. — Po d-iej z
Geyolim na spacer na prawym brzegu

Wroty. Mity wiecior - za kle klanto
na Norbertanek sine dymy z gabo-
row. Koipy ~~staby~~ lekko w Wroto,
ogien bucha z napriennych piecow na
Kozemionbach. Idy zciemniato blym-
ty ognie czerwone na galarach -
chir operetli lwowoliej z Almg na
ciele wraca z Bietan: ipicw, kwar-
keb na lodziach. ~~Wroty~~ ^{Kiedy} ~~on~~ ^{on} przepra-
wiamy ^{li} przez Wroto, koipy już ois
rozrost. — Z Guyolim na herbacie.
Wrodzio: skorychwo do pólnocy u
mnie. —

14/VII 83. Rano w kapieci: Wrodzio, karnacki,
skorychwo. Z Wrodziem u Jarneckiego:
ryunki, gra na wrolousmelli. List
od Jacka, z Horadyxxxa. — Co to bedzie?
~~Wrody~~ co to bedzie? Spacar z Guy-
olim na prawy brzeg Wroty. „Chus-

steżka królowej" dość nasha opieretka
Straus'a. Zaproszenie na Wtorek, gdzie jest
X. Pawlicki.

15/VII B. Ból głowy. Sembawski. Z Guyolim
w Kofiel. ~~Idę~~ Idę z nim na Wtorek,
skąd on idzie na Bielany, ja do
pałacu. X. Pawlicki - Kławy - list
do Jacha - rozmowy z X. M - powrót
z X. Paw. i X. Mar. — 1/2 aktu, Szwo-
nio z Cornerville.

16/VII Kapiel i obiad z Guyolim. Wtorek
wprowadza się do mnie - odprowadzamy
Skorzyńskiego na Kofiel. ~~Idę~~ Idę z Tabris
Machnowskiego. Z exersowierze. Idę
do teatru: „Rodzina Benarkon” bene-
fis pny Katińskiej. — Rozmowa o
duchach. (Ostatni wykład Jarnowski)

17/VII Heymann testuje. — Kapiel ran-
na w zimniutkiej Wistie. — Wi-

Stacki i Morawski donoszą mi
o konkursie im. Bielskiego
na pracę o Akad. Krak. w
1544 r. — U Sarneckiego rano
z Truyniskim. — Wieczorem spacer
z Włodziem na błonę — miły, ci-
chy wieczór — u Haweski — rozmo-
wa o duchach. — „Les caprices de Mariam”;
18/IV. U Kowca. — Interes — „Loren-
zaccio” — u Guyoli z Włodziem.
„Dzwony z Cornville”. U Ha-
weski z Włodziem.

19/IV. Odprawiam Włódzia na
Podgórze. U dzickana. O 1-jej z
Guyolim na wózę. X. Pawlicki.
Spacer po obiedzie do Tyńca.
Jedziemy: Guyoli z X. Marce-
lim — Pawlicki ze mną. Wrac-
my: Guyoli z Pawlickim, ja z

X. Marcelim. Cicha wola. List
wspólny do Jacka. Rozprawa o
literaturze. — Chora kobieta. —

Kotacza — doktor — powrót z Guy-
skim i drem Rornerem do domu.

Ból zębów przez próbną noc.

— 20/VIII 83. Termin egzaminu naznaczony
na 27/VIII 83. Wreckor z Marcelim: u Guy-
skiego, u mnie, ból zębów.

— 21/VIII 83. ~~Do~~ Ruokczy na złote
wesele pp. Pantów Popielów
jadę wraz z X. Marcelim, O. Pa-
wlickim, od Grabowa z Andrzejem
Potockim. — Powrót na 6-tą do
Krakowa. „Falinica” — pp. Rosta-
finscy.

22/VIII 83. Nie było zdawał egzaminu w
lipcu. — Wygród strzebleki: Abram, prof.
Rotter, Lisiewicz, Strażyński. Poety-

extra operetka „Karnawał w Rybnicy”
Prof. Zoll.

23/VIII 83. Otwarcie rytmawy w szkole sztuk
pięknych. Guyotki. Cyrk z Tadeuszem Za-
lorkim.

24/VIII 83. Prowadzę Zalorkiego do Guy-
otkiego. Obiad pod Różą. Szkola
sztuk pięknych. — X. Marceli. W tea-
trze z Zalorkim: „Donna Juanita”
~~akt~~ Akt u X. M. — Kotarzo z Jasiem i
Miciem. OTowoskimi

25/VIII 83. Szkola sztuk pięknych. O-
biad z OTowoskimi. Ciocia Karolona.
Odprowadzam Zalorkiego na kolęj. —
Z akta „Fatinicy” z OTowoskimi.

26/VIII 83. U Sarnockiego. — Guyotki słaby.
„Pamiętniki nauczyciela”. Cyrk z
Guyotkim. Obiad z Bandrowskim

27/VIII 83. Sarnocki. Wieczór u szambelana

Morawskiego: Babunia, c. Bogunia,
c. Iza, c. Karolowa, w. Witold,
c. Natalka, p. Marcin, Niunia etc.

28/VIII s. odprowadzam na kolej: c.
Bogunię, Babunię, c. Ize, junc Teren-
nie. X. Jackowski. Prof. Tarnowscy.
Z c. Karolową. Guyoli zostawia
u mnie pugilares. — Spacer z Krzy-
muskim. H domu.

29/VIII s. Obiad z Guyolim pod Różą.
Jedziemy o 4-ej na Wole, potem
do strzel. ogrodu i. do cyrku z
X. M. i. Lixim we 4ech. U Miki.

30/VIII s. Jazda rano z Krzeczem na
Wole. Krzecz maluje konia. Pamij-
tnik Xcia. Obiad. Liticki. Wracam
w jego karyklu. Z Guyolim i X. u
Lixiego. U Krzana z X. — Guyoli.

3) Spacer późny na Kazimierzu.

2) Restauracyi pani Fabianowej: Skochiewicz. Kawzik, Trepka, Strazynski. Borkowski. Litewicz. Szpakowski. Popiel.

31/III B. Interesa. u Jarneckiego. — u Guyckiego: seance Antonyka. — Kapiel i obiad z Guyolim. — Czudek. — „Wesola wojna” w teatrze z X. M., Zdzislem M., Guyolim. Kolacya u Nawetki we 4-ech. u Zdzisla M.

1/VIII B. Interesa. Na wystawie obrazow. Zdzis M. u mnie. Idę z nim do Guyckiego. Pożegnanie Antonyka. — Obiad z Guyolim — wystawa obrazow. — Panna Lina z matką i bratem! Wrocily z Gławy. U nich. Idę do hipodromu jutro na wroniach, aby się pożegnać z Guyolim a do teatru, żeby widzieć Czudeka. „Baccio” (Po kawatku z każdego aktu).

H domu. X. Marczi.

2^{/VIII} 83. Jazę do Wol.

4^{/VIII} 83. Wyjeżdżamy do Psar.

5^{/VIII} 83. Psary. Niedziela. Perolit.

6^{/VIII} 83. ~~Wol.~~ Obiad w Halewnicach. - Zap-
jeźcie z dubarkiem do pp. M. Czarnow-
skich do Łpt, ja z Antosem do Wol.

10^{/VIII} 83. Jazę na dzień do Karłowic.

Przyjazd C. Molentki i Piotrusia.

14^{/VIII} 83. Wyjazd C. Molentki i Piotrusia.

Wyjazd wyjeżdżamy Mieczysławów,
W. Karola, Stasia Tezirowskiego i
Leona z żoną

15^{/VIII} 83. - Imieniny mamy.

16^{/VIII} 83. Wyjazd W. Karola i Stasia
Tezirowskiego. „Tinkeringe auf
Tauris”

17^{/VIII} 83. Wyjazd Mieczysławów i
Leona. Pasa z L. i A. do
Karłowic

18/VIII B. Do Duchowa z nami:
p. Wdowi, pan Faucher, Brzozow-
ski ... Obrazek do panny Hci.

19/VIII B. Powrót z Pety z kazi-ku.

21/VIII B. Wyjazd do Karczewy

22/VIII B. Powrót.

27/VIII B. Radziłowice

31/VIII B. Przyjazd Łagowskiego.

3/IX B. Wyjazd Rodzewo, Ludwika,
Antosia — Wyjazd Łagowskiego.
(Odprowadzam go do Rudy).

12/IX B. * J. Czeki w Tróli. — Słanki.

18/IX B. Jazda do Duchowa. Felus i
nauczycielka jego siostr. — „Salam-
mbô.”

20/IX B. Jazda na pogrzeb p.
Henryka Łubieńskiego, b. posła
na Sejm w 1828 i wice-prezesa
Banku Polskiego, zmarłego w 91.

roku życia w Warszawie 17/X 83.

P. Tomasz z żoną, pna Zita, ~~de~~ Kdaś;
Henryk z żoną,
Michał, Tomcio; P. Paweł, Małzia,
córki ich
(Wicis, Jadzio, Tomcio; Franio

Chrapowoli z żoną Maką; Ludwik

Lubiński z Janem bratem mł.;

P. Grabowski, P. Józef; Lwów-
czewscy, Skarżyńscy, &c. &c.

Śniadanie u Oppenheima.

Jadę do Aleksandrowa z Rudy.

Do Torunia, Krzyża, Szamo-
tuł.

21/X 83. O czwartej rano staję
w Ławie. X. Michał. O 3-iej
wyjeżdżamy do Poznania: od
4-iej do 8-iej w Poznaniu. Ra-
turz, katedra, fundacye Lubrań-
skiego. - U panien Mycielskich.
O 11-iej w Turwi.

22/IX 83. O 12ej wyjeżdża O. Michal
i Lutek. Spacer po wsi. Wie-
czorem p. K. Chlapowski z córką,
pnią Lewiecką i Kociem Lewieckim.
Stepanowie Michalowscy i pna
Kostun's Morawska. Jazę do
Jurkowa. Mece!!

23/IX 83. Na masy w Czernoniej
Wsi. — Rozkożny Jurkowie. —
O 6-iej w domu, w Turwi. 3ej
Morawscy. Ldzis — P. Pawel. —

~~24/IX 83.~~ Pani Chlapowska. —

24/IX 83. Obiad w Kopasz-
wie. J. Morstin.

25/IX 83. Obiad w Szotbach:
p. Stanisław Kozimian (senior),
pp. Wacławowie Mańkowscy.

26/IX 83. Wyjazd. Wrocław.
W Krakowie !!

27/IX. Rano spodykam Jacka.

Idziemy do Guyoliego, wspaniałe!

Wierzbom u Jacka : X. Marksi.

28/IX 21 Andrzeja Pobockiego oglądam z Adziem

~~1890~~ Mar. ~~Thurs~~ ~~Wed~~ ~~Thurs~~

Wieloprotokół fotograficzny Reymus. Targ akowich
Wieloprotokół; Reymus panny Janoszkówny przez dr. W.

~~Włochy~~; ~~Albania~~ panny Janoszkowy przez Chw.

291. Sub Adaria. Hierzorem

W Keanzre. "Broz'ka" 5 aktoŵ.

20 B. z. Cioviz Bogumiz u Wron.

IX lanek, u pri Gorayolij:

$\frac{1}{x}$ 13. 21 Jacka z X. Marcelim.
Guzolin - wieczorem.

Gryolim - wieczorem.

дичи и жарка; панк и

Гусюкино. —

Gdy o harmonii niekonczony
Zamyśli się i rucha kłębnie,
Tak się tam w duży wzrusz błądnie
Złotać wzrusza się i lasy.

Czy z piórną stędyż taka wzrusze?
Czy włada serce wle w piórną?
Ja nie wiem. Gdy wyrażnie rękę,
Lia rękę, i piórną ptyńcie.

4/8 83. Obiad na Zoli Juro-
skiej.

Ks. Aleksander

Ks. Marcelina

Ks. Marcelli

Panna Natalia Janotowa

Matczewski

Guyoli

Ja

Ks. Praxiak

Po obiedzie rozmowa i muzyka.

Deklamuje ctownyca. — Hozina gra 2. kon-
cert ~~Chopin'a~~ z akompaniamentem
pny Janotówny. — Panna Ja-
notówna gra: objaśnia mi

1) Karnawał Schumann'a / Hoteł-
Pierrot — taniec ogólny — belles dan-
santes ^(ASCH) Arlequin & Colombine —
Chopin — valse noble — valse al-

temande - Paganini wygnany przez
orkiestrę
~~temande~~ { Coquette - Les sphinxes - Es-
trelle } Promenade - Marche -).

2) Carillon - napisane przez Kłoczyńskiego dla niej.

3) Рапсодья Брамса.

4) Mazurek Larzyckiego.

Macam 2 Guy & him

Крѣзна и Каплицы:

5/x 83. Wierzbek Tow. Mury samego.

Kigina, Pna Janothó^{na}. 1/2. Velenoy.

K. Jarnerki, Barabasz, Cink, Jaraniocy,

finger, Bylicki, Tishols, Olschawski;

Гамбург и с

Na herbarie u prof. Leschenolich z

• Томковичем. — Похвалы не счесть.

doch 2 für Janothierung i Koipenz.

6/x B. Przejazd Wrocławia. Zanimże pnie
Janotównie III Kom Aonyka. —

7/x 8^o Rano na herbacie u Guyodzie-
go, o 4-ej u Janotówny/na her-
barie. — Ciocia Bogunia i Cie-
glerick.

9/x

$\frac{10}{x}$ i $\frac{11}{x}$ pozuję Jackowi na obrazu
„Dwie generacje”

$\frac{12}{x}$ Artur Potocki w Krakowie. Wreszcie
u Jaska (gdzie zwykle spotykan
wieciorzy): Artur, X. Marcel.

$\frac{13}{x}$ Z Jackiem na Tróję na obiad.

X. Marcelina

X. Alexander

X. Marcel.

Pna Janotówna

Jack

Ja.

Rozmowa przy obiedzie „Co to
jech było? —” Muzyki nie ma cały
wieczór. Idziemy do kaplicy. Czy-
tam „Listy Krasinowskiego” Kriznej
i pnie Nabalii. Rysunek Jacka:
Ma Reine (marraine). — Stonyk, Mus-
set, Testament Stowackiego, Heine.
Nocujemy na woli.

14 Moza. Wyciągi z Jackiem
^{X.} i pnią Janothówną. Z Jackiem
i X. M. do lasu. — Śniadanie o
12ej: znowu do lasu z pnią J. —
Jacek nas maluje. — Podczas
muzykowania Kriznej z pnią J.
my czytamy Heinego i Stand-
hal'a. — Obiad. — Po długich
prośbach: muzyka. „Dichterlie-
be”, „Frauenliebe”, „Die zwei
Grenadier'e” Schumanna, kom.

pozycyc pani Schumann /Chlo-
rinda - Clara/, ojca pmy J., 1 ej
i. l. d. Wracamy do miasta: o Jar-
neckim rozmowa. — Wierciw
we Zechu Jacka. — Wierz do pmy J. —

15
x. Wierzorem jertem u Jacka: czy-
kanie na podłodze: Meine, pamiz-
tnik, rozmowa. — Po 10. ej przychodzi
X. Marcel ze Z. Morawskim i Bot-
ciem Grodzkiewiczem.

16
x. Oddaje list z wierszem do pmy J. —
Spotykam ja w miescie i zapowia-
dam przyszly rok.

18
x. u Żeleńskiego z pożegnaniem

19
x. Poznaję Jackowi. — Wierzorem na kon-
cercie Zygmunda Biörgera /Wielon-
colloty/ i białoramienniej pianistki
pmy Trefk. Kotacya = Gurykim.

20/x. Od 11-ej rano siedzę na rekolekcy-
ach u Jezuitów na kresowej, sala
№ 18 i doznaję niebywalej ciny i
opokoju. X. Zaleski jest mi prze-
wodnikiem pogodnym i najmiłym
towarzyszem. —

22/x. Wierchoem idę do wsi i do
w. Łaska; na kolacyi u Przygołom i
Zaleskim w drewnianym domu.

24/x. Wierchoem do L. Michałowskiego.
Przygołom i ja. —

25/x. Wierchoem do Janotów:
Wierchoem mi do wsi.

Wierchoem u pan Markowski:
Przygołom, Koryk, pan i pnia Chleb-
ska, pp. Drechowsky i pnia Genia Hy-
owska, ja, Katarzyna.

26/x. W Łasko z Wierchoem. Z Pochod-
nim młodzieńcem; Antonim Piśkowskim

i Tadeuszem na Polisie. Czarna. Wiesi.

Dруги концерт Барсевича. ~~Właski~~.

Tanny J. nema. — u Miki

27/x u Guyoniego, na herbacie jak
zwykle. — u Jacka. Spacer popołu-
dnia z braćmi na ~~Właski~~ ^{Właski}. 21 Chłopówicki.

28/x. 21 Guyoniego z Madecolem. Dru-
gi raz z p. Ludwikiem i Jackiem.

X. Marceli z Jackiem na obiad na
wódkę. X. Aleksander. Obiad z Ks.
Marcelim, i Ks. Aleksandrem i Ks.

Praxiakiem. Wieczorem przyjeżdża

Ks. Józef i pna J. — Artykuł H.

Blaze de Bury o Chopin'ie.

Ks. Józef i pna J. grają „Variations”

Bratms'a na temat Haydn'a,

które będą grać 5/x₁ na koncercie

Tow. muz. — Pomyk.

29/x 3 Ks. Janina. 21 Guyoniego, u

„Lubka, u Wroblew, u Jaska.
obiad. Interesa. — o 5 1/2 wyjeżdżam do Woli. — Na kole: Jacek, Guyoli, Wroblew, X. Marcelli, Lóży, Ludwik, Antos, Litewicz, Czubek, Jarnecki, Grosse, (Zatwey).

3/xi wyjeżdżam z Woli

4/xi rano staje w Berlinie.

W kioskach i w. fabrykach. Kupuję papier i buty. e. Museum. —

Zoologiczny ogród. „Młoda z Portici“

5, xi. Immatrykulacja. Edzio

Porebowicz. Wykł. Jurkowskiego, Scherer.

5, xi. II Museum. — Cyrk Ronz'a.

7/xi II Museum. — „Eine Nacht in Venedig“ Strauss.

8, xi. Wykłady cały ranek Szukan

54
mieszkania. „Faust” Jasnol's. —

2/xi Mieszkanie najmuje. Koncert
Bilc'go.

10/xi Wieczorem w Towarzystwie
Akademickim Parków. Balcer,
Chrzanowski. — Rano w Muzeum

11/xi Wkradłam się do mieszkania,
zamocować lutra. — Z Edziem u
Bilc'go —

12/xi „Marta” Flotowa

13/xi. Fryz. Partenonu.

14/xi Fryz. „Siedem Panorama”
z Edziem.

15/xi Wieczorem z Chrzanowskim
na koncert na Jachcie „Przytulisko”.
Balcer. Tacy. oje się taniec, ja nie
wynoszę.

16/xi. Biema i Biema Litki. — Niewieka
1/2 rany Mł. Liot w Jachcie. Jachgarten

17/XI ~~Wiederholungsstücke~~. Towarzy-
stwo Polaków ma posiadanie Policy Lwów-
ku walców, okrzykach pijanych i patry-
nym i brewe ogólnego niemieckiego imaku.

18/XI. Ordygusz... „Carmen Bizet'a

19/XI. Drugi list do Tacka. — Annette
Joachima

20/XI. H. Beide. Alliance Theater. *1) „Mit
Ich' - eine fine Blutte - ; *2) „Die Sünde-
rin - eine Pöse - ; „Adelaide“ slietna,
rozrzuwająca jednorakowkę Beckhoven
przedstawiony i grany znakomicie.

21/XI. B. H. Hintergarten, Central Hotel
Wiener - Tanz Sängersmen. Co za nudny

22/XI. B. Naga miś doli. (Giełgę w domu.)
Pan Janotha

23/XI. B. „Ein Luobofret“ i Benedixa, we-
wst. czasem zbyt niemiecko dobrze
grana komedya. (H. Hausfret Haus).

*1) za delikatna dla Niemców upadła. *2) podobno nie.

24/XI. Telegram od M. i. c. e. l. e. g. o. „Joseph w
 „Zirke“ opera c. M. e. u. l. a. Joseph - N. mann.
 Benzenen - ma B. e. l. l. e. Bardzo piękne noty-
 py w druku. Czyby podanie nie stanowiło
 przeszkody do poetycznego skomponowania?

Pisze mi towarzysze akademicki.

25/XI. Obiad z p. Janolą Pruckich 1911.
 Idziemy do B. l. e. i. g. o.

26/XI. List od Marcellego. - August Czerkowski
 i Bauer'a. - „Travels“ i p. e. w. a. n. a. po wto-
 sku. Vi. l. e. t. t. a - p. n. a. L. e. h. m. a. n. n. M. u. s. y. k. a. r. o. s. k. o. r. n. a.
 z. b. y. t. k. o. w. n. a. i. s. i. e. l. n. a. Poetyczna prawdziwie
 solennix ożycia to musi w świecie kame-
 litowej damy. Włochy ciuć w każdej argi... —
 oo. A. A. —

27/XI 23. O. A. A. - k. t. A. n. t. i. q. u. a. r. i. u. m. - „Put-
 per. princessin“ Laubermäusen w 10 obrazach
 u Kroll's Theater. H. e. s. s. i. g. m. t. y. a. r. c. e. z. i. n.
 H. i. t. y. e. u. r. o. w. e. j. r. o. s. i. t. a. t. a. i. p. e. t. r. a. i. z. i. c.

1. 2. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 3. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 4. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 5. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 6. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 7. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 8. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 9. "Brook". "in the" "springs" "run"
1. 10. "Brook". "in the" "springs" "run"

Elle est v'lan. - Wytef zabiedzowej, drubnej
i wot jej witef wot na skrypcach E Brucha.

28/XI B. List rano od Jacka. - H. Museum.
prz Partenonu. Początek dołączona.

i merzinek i chemiczne.

Polnowośki prezydent. Odczyt listu
Brenskiego. Trątki

1) zdrowie Piotru

2) Trzcinski duchowieństwo

3) Arzanowski (Zuckner / b. Ludwig)

g) Brückner mroźcezy

5) Ks. Stabrowski

5) Kantak kachajny nig

2) K. H. Kewerli wie oben

* Wilhelmina (Minnie).
Jest Holenderska rodem
grywała naiwne role

20/XI. Tort z Turwi. Telegram od p. Janotky,
że go dziś w Spandau nie zastanę aż
niczem. — A. A. II. 00.

1/XII. w Antiquarium i w muzeum. Jakiś do
Spandau powinnować imieniem p. Jano-
cie. — 00. A. A. II.

2/XII. Z podłokim brezkosiejem po mu-
zeach. Obiad z p. Janotką. H. Cyruka Renza.
„Diznankina”, pantomima z bogatą wystawą
złożoną z lianego balatu, muzyki, żołnierszy dużych
i małych, tatarskiej wrożki, dyabła i. t. d. Parę u-
stępów radnych. W. A. A. II

3/XII. Scherer domedł w wykt. o Fauście do
Goethego. — H. domu. notatki z wykradów.
„Fidelio” Beethovena, dziesięć pełne grozy
i radoskich wzruszeń, nawet rewolucyjnych uste-
pów, potężne, ciszej przynajmniej niż budzą-
ce zachwyt. — Grimm. Goethe.

4/XII Scherer a znakomity wykład o stylu Goethego. - Curtius o Olympe - H. Luise. "Stöthisches Theater" na jednym akcie "Grisseldes" M. M. a uciekam.

5/XII H. Olympejskiej wytworze. Partenon w uniwersyteckiej archiw. biblioteczce. - H. Schauspielhaus: "J. M. Clavier" (F. H. P. Berty) rano, reszta francuska sztuka z niemieckimi niemałymi dodatkami. Grano b. dobrze. - 2) "Die Schauspieler des Kaiser" niemy niemiecki dramat K. Hartenborg'a dobrze ale (nie znamy) gran. Ludwig przy pomocy Żelazowskiego.

6/XII. Grimm: Goethe. - Pyłony wykład Scherera historya talentu i maniere Goethego. Zarówno tympanon w Olympe. - Z. Edziem w "American-Theater", "Unsere Marine" operetka w jednym akcie z krótkimi smugami

12. Rankowa drabich fortysyjskimi tuc
 jrozni radem chrzyskami, berlińskim lo-
 katym lowcom. Prę niemość i t. d. itd.
 smien, który opadł ludycie z serca, gdy
 Holofersa zabiła. Trzytyła 50 kfen.

7/8. Na wykładach rano. O 1.4 zastaje w domu
 Felixa Jasianskiego. Idziemy do starego muzeum,
 na 1.4, na spacer tu kom. 1.4 i do muze-
 umu „Indine” dość dobra opora
 Fortzing'a 4 kfen o 1.4 na 4 kfen. Pu-
 blicności także bardzo powtarzać. Tę 1.4
 dych 1.4 i motywów. — 1.4 1.4 1.4 1.4
 roli 1.4 1.4: 1.4 1.4, 1.4 1.4
 i wygoda.

8/8. Po wykładzie Dietz do 1.4 1.4.
 Grimm: Goethe. — 1.4 Felusia; w antiqua-
 rium, w galerii 1.4, w „National-
 Gallerie”. Na wykładzie Curtius i
 muzeum. 1.4 1.4 1.4 1.4

Wieczór w Bilcach.

9. XII. Z Felicjuszem w teatr, w zesp.
opracz. i wyłożeniu w „Kathalla -
Operetten - Theater”: „e Vanon” operka
w duchu Straussa; + Towa Teli i Genie,
muzyka Genie muzyka zgrabna i
wesola, libretto oryginalne. Fraja nie
zła wcale, spiewają słabiej try-
tawa dość ładna: muzykanci. Czemu.
- Jenny Stibel utyła, straciła od cza-
ści, kłopoty, w (1890) w Marienbadzie
widział. Steinberger zawoził dobry.

10. XII. „Zuegrung” w Truscie, interpretowana
przez Scherera. „Matczyno Poleno i
Jetyby Katulla. O” artowicie Vertices. —
„Brant van Mettinga” w Schauspiel-
haus, grana b. słabo. Ludwig. Don
Cassat, kłopoty z racją i zinnym
i słabo. Müller (Don Mannel) naprowadza

10
ny, i chętny. Clara Meyer (Beatrice)
nie dość wzniosła, ^{idealna} ~~postać~~ postać. Ma
on dobre chęci, lecz gros pracowity nie
nadaje się do ról wyższego nastroju.

Holberg (Zabella), dobra w spokojnych
chwilkach i poważna, często smutna w
tyradyzie, ogółem zadowolona w porusz-
niu żywym i prospołite. Chęci obydwu
wyglądają okropnie prospołite. — Do tej
nie łatwo grać z frazą taką nie
zyską, naturalnie raczej przeciwną
te, bogatą w piękne szczegóły

11/XII. 83. Grimm: Goethe. — Op. A. A. III. — „Deutsch-
land“, „Romancero“

12/XII. H. museum. H. biblioteczne archeo-
logiczne: Partenon. Michaelis'a i Fried-
richa dzieła. Bernard, Edzio i inni.
H. „chaupiethaus“, Die Geier-Hally,
sztuka ludowa Hilhelminy v. Hillern,

cótki pani Birch-Spiffer - Dramat ludowy zajmujący i wolny od melodramatyzmu. Sytuacji, niepojętych charakterów bohatera lub bohaterki, czarnych postaci, które mają tylko odwrótną stronę medalu. Dydaktyczny motyw żyje, ale nie wychodzi co chwila słowami na jaw. Czułość żywa, choć widoczne są ślady przerobienia z powieści: zbyt epizodyczną rolę gra ojciec i jeden z kochanków bohaterki (Klotz), drugiemu ustępuje autorka, kiedy by jej mógł brzydzic. Dramatyczne motyrowanie może zbyt słabe, ale aby o tem sądzić, trzeba znać lud przedniowo-bawarski czy tyrolski. - Różni byli grani zupełnie dobrze, po prostu, naturalnie, z werwą i w ensemble'ach z uprzążką. Sceneria wyborna. Parę rodzajnych dekoracji: wieś tyrolska w nocy, ze

stokami gór porośniętych, sterczących nado-
 słońce mgłą, wspaniały chwał, podwójnie skła-
 żny, schronisko w wysokich Alpach, z ko-
 ściami, śnieżnymi szczytami białych i białych
 Tam zaczyna się właściwy dramat, tu po-
 wiastu zawirowaniach i boleściach odgrywa
 swój trójkrotny akt V, jedno wielkie miłom-
 łość na szczytach gór, w którym się cała
 ta, pełna nieczułości walk i smutków historia
 rozgrywa. — Ina Schwartz w roli kuzynki
 i całej personal umie zachować miarę,
 nie ~~przechodzi~~^{znosi} efektownych ustępów do melo-
 dramatycznego tonu; obracają się wspania-
 le, swobodnie w tej niemieckiej sztuce
 nieczułości, gładko, w interesujący i żywy
 sposób. Defregger'owskie obrazy. — Sze-
 ka ta nie ma żadnych nadzwyczajnych
 zalet, ale my nie posiadamy ludowego
 dramatu idylianego o takim tonie gładkim i mi-
 ry.

13/XII H. Museum - wykłady - wieczorem w
„Deutsches Theater": „Don Carlos" (od 6 1/2
do 11-iej). - Pierwszy raz widzę go na sce-
nie: czy obciętą nie umiętnie? Pier-
wsze 3 akta prawie całe przechodzą
bez żadnych wrażeń - prócz sceny pierwszej
Pozy i Karlosa z Królową. Potem zamęt
wypadków i szereg scen - jakiś luźnych
i nie potychających akcji na przód. Roz-
mowa Pozy z Filipem przebrzmiała już.
i Matyckiśkie tyrady pierwszego „gib uns
Gedankenfreiheit" nie robią wrażenia: ca-
ciś zdołała sobie ludzkość te prawa, o
które Sygler walczył i zdobywa teraz in-
ne; cześcis ma realniejsze pragnienia,
na rządy i władzę patrzy realistycznie
okiem. Nicotety, Poza wy-
staje się jej prostostawny ideologizm,
i ról okazuje się - powtarzaniem, nicotety -

Atadę, który samem porzuceniu zostać
musi. — Potem zawikłanie zbyt siwe,
zbyt gwałtowne. Tu się jednak interesują
nas, skoro losy, ucieczka osobiste
Filipa i Elżbiety występują na przód. Ży-
cie zaczyna grać. — Ostatnie sceny b. ef-
ektywne i piękne. Szczególniej scena w
wiezieniu jest w najwyższym stopniu
sceniczną. — Koniec trwa za długo, roz-
rywany co chwila spuszczaniem kurtyny.

Gra zupełnie dobra, rzadko jednak
wychodząca po za granice mierności. My-
ślę, że można pracą osiągnąć, zostało na-
bione. Ciepła, wyższej kreacji prawie
nie ma. — Scenerja, tłumy nieme dwo-
rzan, oświetlenie cisicawe sceny, ogó-
ny ruch, dekoracje, bogate i piękne
stroje — wszystko wybornie obmyślane i sie-
lne. Są to Królikowski, Deryżankom,
Laimanowicz

14/XII. Grimm. Michaelis.

15/III. Książki z Krakowa i pieniądze
z domu. - "Otello" w Deutsches Thea-
ter. Carosic doskonała, ale tempo zbyt
powolne. Barnay jako Otello ma za mało
temperamentu, krwi wzburzonej i gwałto-
wnej. Akt I i II wypadają w jego grze
słuchalnie i pięknie. Akt III i IV zbyt
spokojnie: dopiero ostatni odżykuje
swoje makabrowickie prawa. Herzogyni-
ski z wiskozem artystycznym porażeniem
kradzie naciąg na ~~własne~~ porażki i roz-
wój zazdrości i podnosi je tak wysoko,
że zadurzenie Desdemony staje się tylko
kukłem koniecznym scen poprzednich.
Okropność tej sceny zmniejsza się przez
to, bolesć, rozpacz Otella rabując ety-
czną stronę sytuacji. Barnay zanadto zimny.
Friedmann (Jago) wprowadził postać sz-

kańską do rozmarów ludzkich i zły jest
zarówno umiętnie, jak głęboko. Wy-
gląda prawie dobrodumnie, nie nie wyjawia
szatańskich jego celów - inaczej nie wzięliby
by mu ani Otello ani Desdemona, ani Ka-
rio ... On wnyotkich przyokał: i mógł to
tylko wtedy, jeżeli miał wesołą, powzi-
wą powierdżchność, którą przybiera
Friedmann. Tylko w monologach objawia
się szatan. - Karzio gra wybornie Kaim,
z pomiędzy znanych mi aktorów „D. T.”
ten, który ma najbardziej dramatyczny,
sygnowy temperament. - Przed I aktem gra-
je „andante” z „Pogrzebowego maroza”
Chopin'a. - Na przedstawieniu w tow. Rd.
U ... z Chrzanowskim, Łubieńskim, Mo-
chowskim, Miercyotawem, Chelchowskim, ...
16¹/₂ XII. Papołudniu z Chrzanowskim. Z nim
i Edziem u Wilc'go.

17/XII. Letting. Michaelis. — Wieczorem w Ofi-
cynie: „Der betrogene Kadi” Glucka w
1. akcie. Heroda i zgrabna, wykwinna
muzyka: wymaga jednak elegancji w grze,
na którą się Niemcy dziś nie zdołają.
Co się zaś libretta tyczy, to głupota
i nieomak — nie mówię. niemoralności
dzisiejszych tekstów operetkowych
jest niektem wobec treści opery Glucka.
[Dł. „Fakirów”]. — „Coppélia” ^{Long} Del-
ibes poetyczny i wdzięczny. Maxar
w 1 akcie doskonały. Scena w domu
czarodzieja wyborna. Stara Anna wybitna,
b. dobry personel, jednak nie b. zgrabny.
18/XII. H. Museum z edziem. — „Glück bei
Frauen” komedia G. Mosera w 4 aktach.
B. dobra, wesoła, rada sztuka: nie
byłbym Mosera o niektóre wytwor-
niczne rysy pogodził. — Akt 3, przy-

62

gotowania do eleganckiego obiadu w
domu mieszczańskim i ceny ze starą
szlachcianką zupełnie racjonalne. Rzadko
mi się zdarzało widzieć taką prawdzi-
wą i umiarkowaną obraz z natury. —
Wzgroźne dużo humoru, wery, mia-
ry. Niektórzy wyborni. (Schauspielhaus).

19/XII B. Grimm. ~~W~~ H. Museum z Friedrich-
sem. — H. biblioteczka archeologiczna. Parte-
non i plan Partenonu. Edzio. Nie do-
do teatru, bo spazniam się

20/XII. B. Wykłady ostatnie. Interesne.
H. Belle-Alliance-Theater: „Ein ge-
machter Mann” Posa w 5 obrazach.
Bardzo zabawna i pełna prostego
humoru. Porządek zwyczajny b. dobry.
O 11-iej wyjeżdżam do Holi. P. Janoska
i Chrusanowski na kole (Zamienio-
ny kapelusz).

21/XI 83. Przyjazd do domu. -

Podczas dwigł C. Wanda. Lutsk.

Po zw. Strój Ludwik i Francis

2/I 84. Jazda do Wernawy

4/I 84. Wracam.

7/I 84. Wyjazd do Berlina

8/I 84. Staż w Berlinie „Der Probe-
fest.“

~~12/I 84~~ 12/I 84. Zaczynam szukać
w oczach, który mnie napierają
miejscu.

9/II 84. Pierwsze przedstawienie „So-
cho wojewody“ d. Grossmanna w
Walhalla-Operetten-Theater. Wie-
dono do 10 przedstawień.

18/II. Przedstawienie amatorskie
na dochód Bratniej Pomocy:
„Dożyłocie“.

5/III 84. Mieszka i Karol Krasinscy w
Berlinie

11/III Wyjeżdżam z Berlina i staję w
Turku

14/III Wyjeżdżam do Krakowa.

7/IV Staję w Holi

27/IV Wyjazd do Berlina

28/IV Staję rano w Berlinie. Wykłady

31/V Wyjeżdżam do Turku

1. VI Na mój w Kopanewie. Siostry

po obrozie w ~~Kopanewie~~ Turku
siostry

2. VI Kopanew w Turku / Oczekiwano nies.

3. VI To w Kopanewie

4. VI Bonikow w Turku

5. VI To w Siostrach Kopanew w Turku

6. VI Wracam do Berlina

15. VI. 84 Spółtykam prof. Grimm i
żona we „Flora” w Charlottenburgu.
17. VI. 84 Idę do nich z wizytą
30. VI. 84 Jestem u nich na herbacie.
Panna Baumann, Prof. Supphan z żoną,
„Frau Scheinröthlin”⁺⁺⁺, Hrygowok
21. VII 84. Na herbacie u pp. Grim-
mów. Hr. v. Goeler, Frau v. Goeler,
Rieger, Maschke, ~~Baron~~ v. Arnim
30. XI. 1884. Wieczór poniedziałkowy u
H. Grimmów: Prof. Goeler von Ravens-
burg, z żoną i młodą żoną, Hr.
v. Tiedtforth (?) z żoną, siostrenicą
pani Grimm, Graf Oriolla, siostrenicą
pani Grimm, Stavenhagen, pianista,
Rieger, Dr. Maschke. — Spirydyzm,
Cumberlandyzm, Schubert, Piccini
Stummann’a, Prélude, Marche fu-
nèbre i Polonaise Chopin’a.

17. XI. 84. Wzrost u pp. Frimman's:
 Excellencz v. Olphens^{my} z ^{jedną} (cinką) pami-
 ścią i drugą Geheimrätin⁺⁺,
 Stavenhagen, ^(F. v. Rappert) małarka, ^(F. v. Rappert) jakis garb-
 ty pan zbierający „geflügelte
 Worte”, ^{Frau v. Tiedtke} jakas mila panna, jakis
 Anglik^{z domu}, nie umiejący po niemiecku,
 jeszcze jakis pan, Reger, Maas,
 Erwin Freiherr v. Arnim
 Arabetta Schumann'a
 Polowicz Chopin'a.

21. XI. 84. Obiad w Kaisertrof'ie
 Dubek Mycielski
 Kazimierz Chlapowski
 Stefan Kwiatkowski
 Antoni Kalkstein
 Józef Kościelski
 Cegielski
 Szczeraniecki

Wł. Kórcowski

Gajewski

Ta.

W Walhalla - Operetten-Theater
Imy raz na „Fille de Narbonne” operetce Audran’a, „Toute Chivolt & Duru”. Pni Lymajer w kutyrowej roli. Włóży z Luttkiem, Chlapowcem, Kosciolokim, Ks. Łaż. drowolom i Cegielokim. Z tymi
S. na ostatnimi w knajpie.

24. XI. 84. Wieczór u pp. Grimmów.

Mr. Conwey, pisarz amerykański z
żoną i córką; Miss Adams, wmaci-
dziet Grimma na angielskie; Frau
v. Rapert z córką matarką. Dr. Ry-
szard Maschke. Erwin v. Arnim.
Muzyka. Polonez Oginskięgo.

Rozmowa o Polce i Francji.
Holzschnurke Dürera etc.

27. XI. 84. Przypadkowo na obiedzie u
pans Potde. — Gospodyni, panna Luer-
sen / die Tante, panna Marta, panna
Toni. — Tedy Luerzen. Felus
Zwischen Wie gemütlich, wie nett,
wie reizend !

1. XII. 84. Obchód rocznicy urodziny
mój i im. Mickiewicza. Posłowie:
Koscielosi, Grasse, Zegieloki.

Okropne opiewy, odegrał p. Kotaw-
skiego, deklamacya z dziadów. Kotaw-
Zdobrowie postać ja

" na " Podziw Koscielosi.
" Brickman Kotawski
" Tworzyli " " "

1. Iwona i Mawren 2. Art.

7. Cegielokiego 3. Art.

Wicki i je zoli i anio 4. Art.

Kochajmy się

Wielki i jędrzej i jędrzej i jędrzej

Chrzaniwoli

2. XII. 84. Hicokorem u pani i Art.

Pani i Art. jędrzej i jędrzej i jędrzej

Jędrzej i jędrzej i jędrzej i jędrzej

Jędrzej i jędrzej i jędrzej i jędrzej

8. XII. 84. Hicokorem poniedziałkowy

u jędrzej i jędrzej

Pani, jędrzej, Hicokorem i jędrzej (= "jędrzej")

Brunn, jędrzej, jędrzej

Kim i Kohn'em

9. XII. 84. Hicokorem u pani i jędrzej

11. XII. 89. Obiad z gośćmi u Koss-
kowie. Ernesto Rossi w. Kram-
arski i jego, Pasterstrater,
Kossowski, Kossowski, Kossowski.
Kossowski.

14. XII. 94. u pani Wandy na obiedach
Pani domowych: J. 1. Wandy, Miss
H. K. Berg.

15. XII. 84. Pierwszy gościnny wyjazd
p. Aleksandrowicza w "Jellu".

typuń ogromny. Z opisy idę
a niedziakowy wieciez do fig.
Grimmów.

Behmenrath H. Grimm

27. zu Geheime ritten

Th. v. Frau von Rath

Raymond v. McKing Superintendents

William

Herr Prof. Zoller v. Aarau
Herr Zoller v. Aarau
Herr J. H. v. Lappert
Herr K. v. Scherz

Schubert

F. K. v. Scherz
F. Zoller v. Aarau
Herr J. H. v. Lappert
Herrmann Braun
H. Richard. Haeberle.
Erwin v. Aarau.
Zoller v. Aarau

1. Appia

~~Antiqua~~

iato

leucon

pra; m

280. m

byt ite

lolini m

Mo

Libery m

2 2 m

"Senten

Ami

Immi

Faber

Cicero

h

h

przym.

1. - 2041.

247 Gr.

o. Kultura.

Scypion

o. i. i. i.

ie. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

o. i. i. i.

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Mr. / 10th

Wetzel

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

18. I. 85. Irządanie u Richarda Vossa
Na panczu u pana Janotkówny.

8. II. 85. Hreczór fonsodkielowy u
pp. Grimm.

Prof. Grimm.

Pani Girella Grimm

Crowe

Goeler v. Ravensburg

Pani Goeler.

Maschke.

Pni Abeken.

v. Brunn.

Erwin v. Arnim

23. II. 85. Meeres-Forstlich-Kolleg

u. f. p. Grimm.

Assessor Jung.

Richard Voss

Paul Metanix Hoff.

Erwin

Frä. Baumann

v. Stern, Docent univ. Heit

9. III. 85. Meeres-Forstlich-Kolleg u. f. p.

Grimm.

Op. vom Rath.

Mimis Adams

Maria Amerikanka

2 Amerikanka

v. Braun

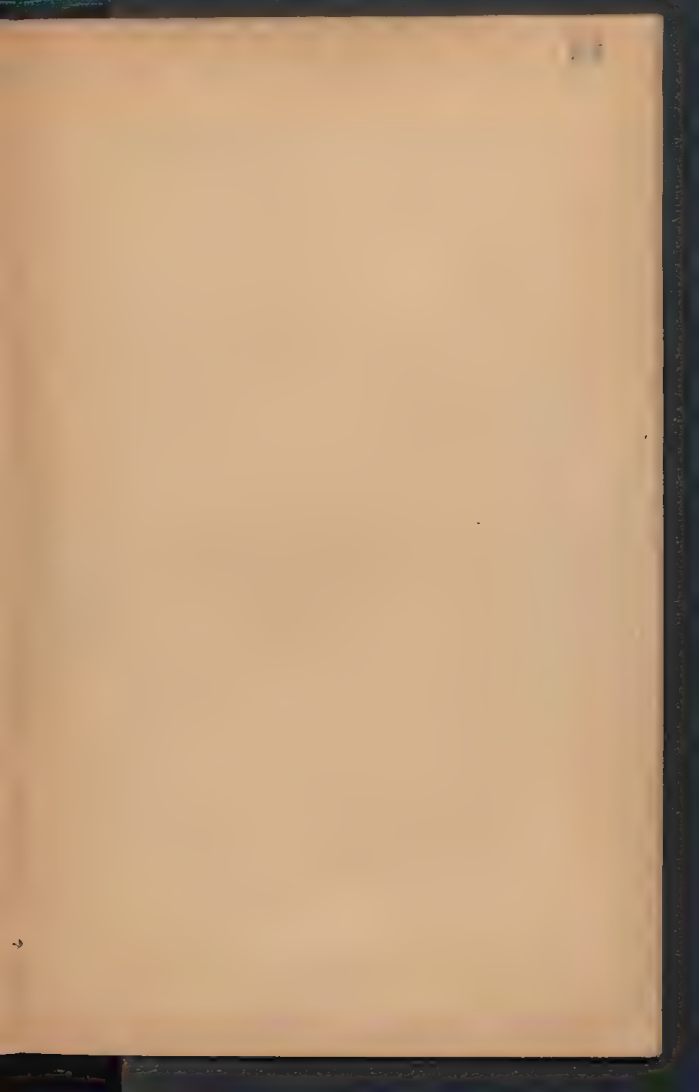
v. Arnim

Frh. v. Rappert.

Rechnung z. h. n. Grimm : o. Markkern

et omnibus rebus.











Adresa:

F. Lasiński. Paris. Rue de Berlin, № 11.

Lingvists. Warszawa Wileśa, № 13a.

L. Wierciński. Kraków. Górne młyny, № 11.

Wierciński, Kraków, 10; Lublin, 30.

Wierciński, Podzichów, 3; b. Herzynski a Wierciński

Guyonki, M. Skarzewskiego, № 13.

Pro Janothanna, Berlin, In den Felten, № 12.

Porucznik Janotha, Spandau Breitenstrasse 103

B. Chrzanowski, Kuchstrasse № 56, II.

8 Porybowski Lwienstrasse, № 179, V.

Por. „Doktor lubelski” Franc. Zabrockiego
z komedya Haueroche’a p. 1.
„Crispus medicus”

Restauratorowie antyków w Król. muzeum
w Berlinie Potrenti i Freses. — Jawn-
cznica bez głowy, rąk i jednej stopy.

Żytki miał 2 braci / Włodzimierz
jeden z nich, wesoty kutas! i
3 siostry: — ^{jedna} ~~z~~ za Herosowolim,
druga za Kraszyńskim (maler-
zem), 3cia, Zofia, jest ban-
na. Młoda talent do rysunku,
mł. zarzuciła go ujętawny
prace brata.

H. St. 4 umarł ojciec i bracia
Guzińskiego w ciągu 6 tygodni.

W pomoc mu ~~prayer~~ Konst.
Branicki w Paryżu, a w Rzy-
mie ~~konst.~~ Sosnowski,
rzeźbiarz. —

13. "Psyche" Morstina. —

"Wojna Chocimoka" —

Por. wydania "Pełnej"

Buchowski



List do Wierockiego. —

23. Późn. B. zachował sobie inne Jacek
obraz: w szkockie.

24. B. podmalował przez mnie wty.

23. III 1885 obraz zupełnie skończony.

Na ^{moje} pierwsze raz nazować ~~coś~~ z

k. anm. i rywult. koszt 22 300 zł.

Pierwszą ^{portret} ~~statuetka~~ Guyoniego: pna Laura
Vanutelli, siostra malarza, medalion
w 1857r. Rzym,

Pierwszy biust: maty 12-letni Carlo
Pozzetti, Rzym, 1858.

W 1853 w domu z Koryntanem Bi
liskim lat z kruczu figurki.

Statuetka Guyoniego wyłożona w muzeum
w 1853 w muzeum 1830 Brak jego
statuetki, w 1853 w muzeum 1830
tego na meble i statuetki, w 1853
w 1853 w muzeum 1830.

[REDACTED]
Kiedy w kaplicy cicha klęknie,
Myślę w jej lice zapatrzone,
Jak się tam w duży murek pięknie
Zlewać uczucia jej i łony.

Myślę, że gdy wyciągnie rękę —
Lza cichnie a prosenka płynie...
Nie wiem, czy serce swe w prosenkę,
Czy może pięćni zakłada w czynie?)

$\frac{4-18}{x}$ 83.

Czy wstała serce swe w prosenkę,
Czy pięćni zakłada w każdym czynie,
~~Wstała wstała~~ Ja nie wiem. Gdy wyciągnie rękę
Lza cichnie, a prosenka płynie...

75
Pamięć Natalii Janothównie.

Czyż ta prowenka tęskna, ach
Na wiecznie w ślady za mną iść?
Ona w jęczennym wieńcu wdycha,
Gdy z drzew obzga z doli lić.

Ona m. nocą cichą drwieszę,
Gdy się w błękitów wpatrza kłó,
A kołysząc w złotych blaskach trę
Twarz przyobleka srebrną mgłą.

Gdy z wieży północ szwignięciem drwoni
Rozprasa głuchy miasto sen,
Jakby wspomnienia karylionu
Obudza we mnie odgłos ten.

Pamięć o jakimś nowym świecie,
Gdzie pieśń wryta śród jęz.

Gdzie z ryki zrobiej wroźki dziecię
odbiera tajemniczy chrząst.

Wroźko ma czar harmonii w ryku
Z jej piosenek (urok dziwny) technic
Jeśli panie w modrych krajach Dżungli
I do wrót kraju wiodła mnie.

Leż odtąd piosni jej za mną goni
I każda późnych kwiatów kici
I każda gwiazdka mi ją dzwoni,
Czyliż ma wiecznie za mną iść?

O niech już zatone w dawne cięgi
I w marzeni moich głuchych kraj...
Co to? czy znówu piosenkę stępnę?
O jasna wroźko, graj już, graj!

Napisane $\frac{14}{x}$ 83

Poprane $\frac{16}{x}$ 83



Mieszkanie Guyolego

U Ks. Marcetego w s. 101 w pokoju niebieskim:

Leżenie, smierci wygnanki z Stramannem, Buch-
binder, Rycerz dewotny, Rysunek Andrzeja
Sarto i inne wstęgi. Fotografii i rękopisów.

Na pierwszej stronie albumu panny

Maryi Radziwiłłowskiej

Król. Co mi białada bez śpiewu? Piotrusi, koraci, piotrusi!

Gościu mój cichy, ty może weźmiesz cygarę do ręki?

Gość. Królu, słyszałem że słynni idą napoche do grali

Idą ~~do~~ ^{na uroki} ~~zabawa~~ zabawa, idą od Hschodu Zachodu

Król. Śpiewaj ty, śpiewaj przed nimi. Niech mi

nie mówią po świecie,

Chleba żem nie dał i wina, lutki żem nie dał piwie.

Gość. Tęskno królewskie to słowo! Mnie naprzed daj ^{liżankę} daj

Pieśni ich zaćmiłyby mój. Włuchaj, ^{piotrusi} zaćmiłyby

Miło wonne miodem kuraty

Znaleźć straszną porażkę,

Miło z wroga do swej chwały

Powrócić jakóże.

Miło spać w kurtach

Zimna w obcych płucach,

A najmilej pałacowi,

Idy, kto pieśni zrozumie

Królu, już idą śpiewacy. Władcy stęgli o półkę
 wyżni, poważni i swięci, ~~siłami~~ z różami na czole.

Przy mek ja śpiewać nie będę. Oni natchnieni
 i starzy.

Bogowie kochają ich zdawna, zemia podania ich
 góry.

Tę już, Królu, lecz myślać będzie mi k.

pięćni. zagrzewać.

Że mnie Karłowś pierwszyemu piórnę przed

Tobę zaśpiewać.

Satrz na nią gdy w ^{modłtwach} ~~wypływy~~ kłękne,

Myśl o harmonii nieskończonej.

Jak się ~~tańca~~ (duży murz pięknie

Lkwac wzrusia jej i tony!

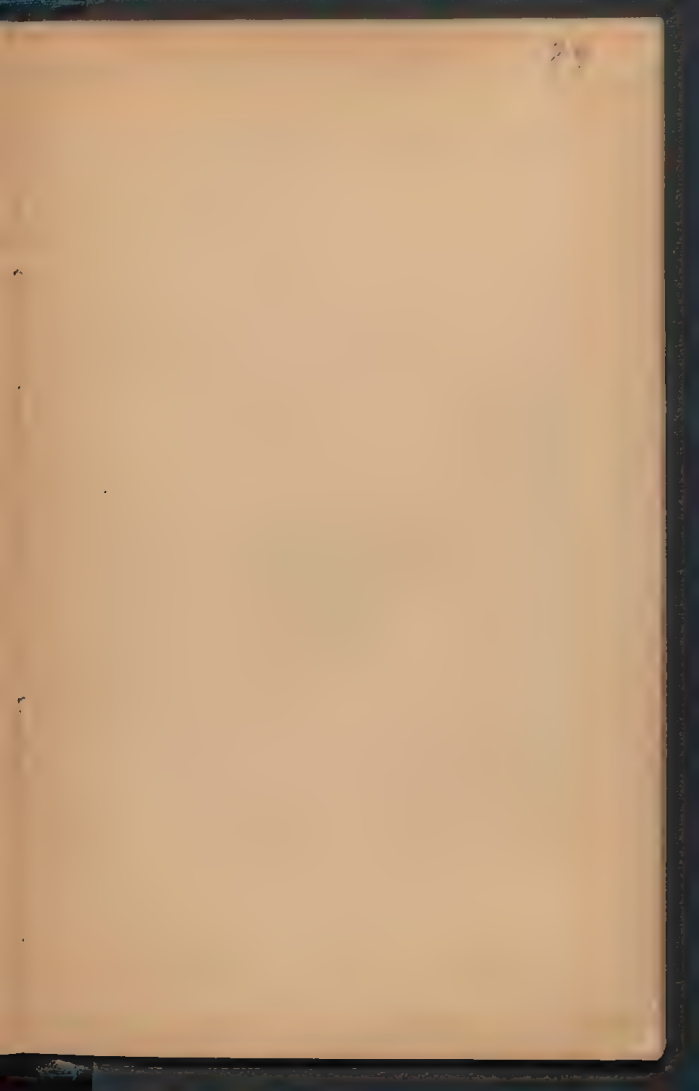
Czy ona serce swe w piórnę.

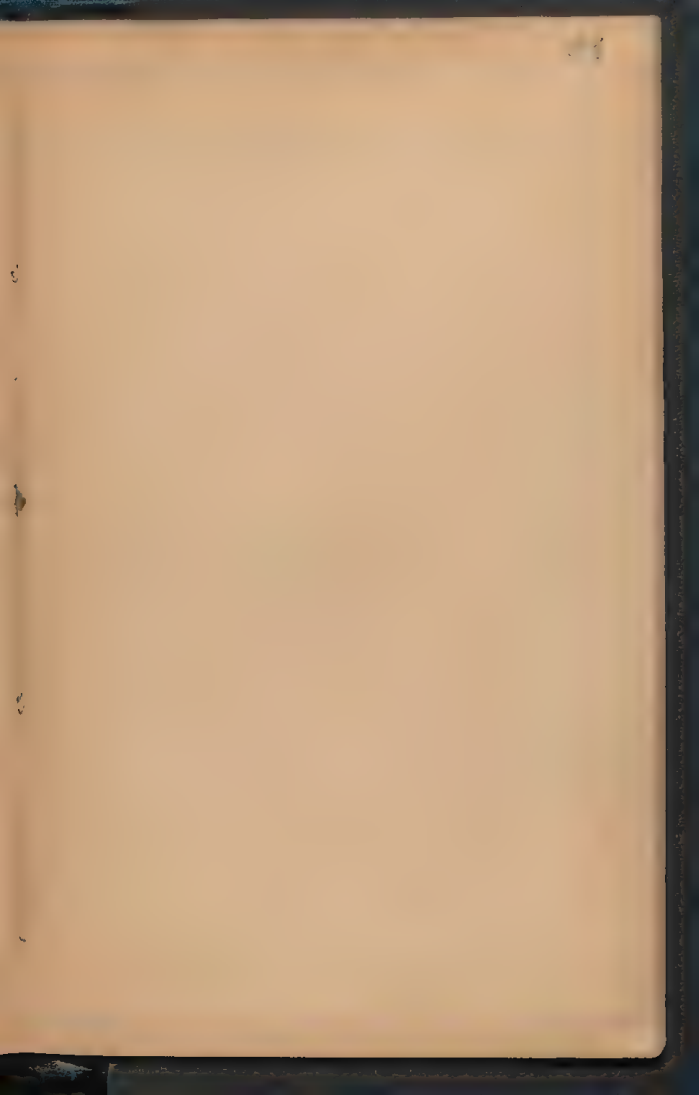
Czy może pięćni zakłęta w czymś:

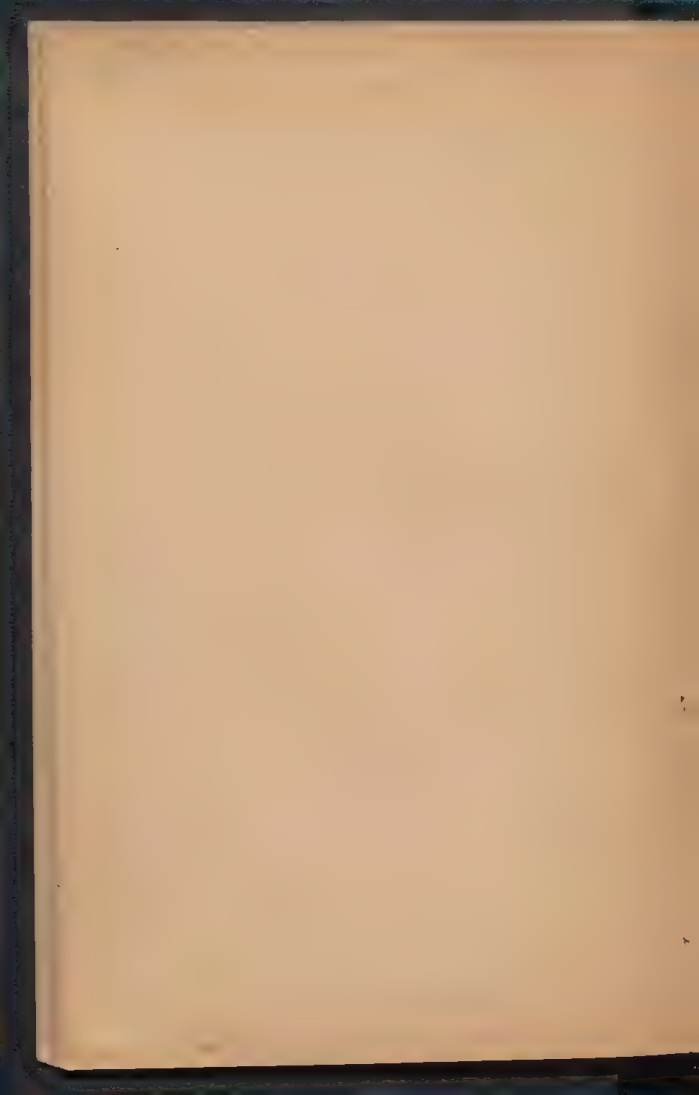
Z miłością gdy wyciągnie ręce,

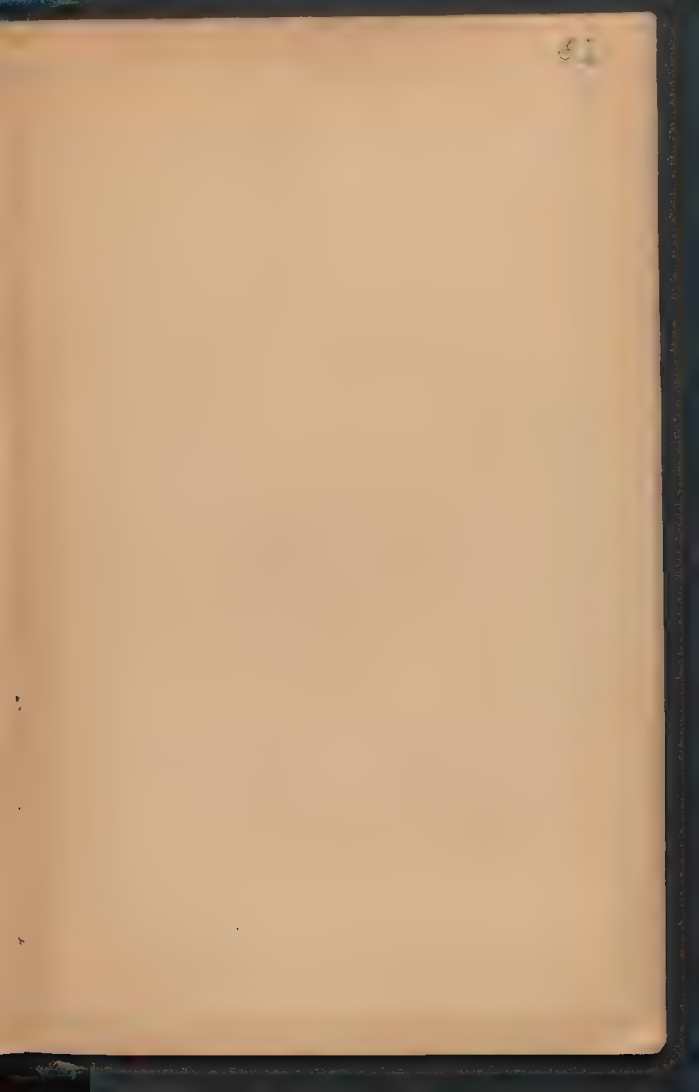
Lra cichnie ~~...~~ ^{racowna} piórnka pływne.

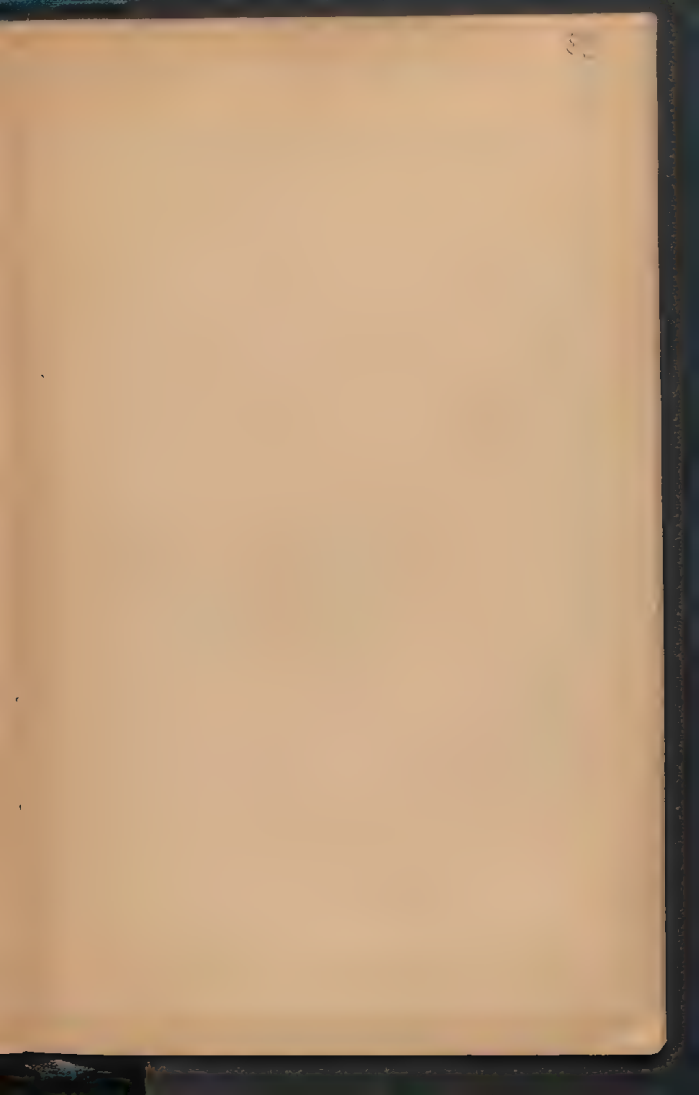












1871
H. C. ...
...

...



I. 84., 9, 72, 87, 101, 106, 122, 23, 144, 145, 160, 161,
164, 165, 195, 211, 212, 215, 224, 256, 293, 317, 323,
342, 384, 390, 410, 411, 421, 433, 435, 454, 468,
469, 476, 490-2, 505, 511, 531, 536, 541, *579, 587,
590, 595, 599, 600, 616, 630, *648, 654, *655, 656, 662,
663, 672, 686, 694, = majeran), 697, 698, 702, *704,
726, 734, 739, 747. —

II. 16, 20, 29, 38, 72, 84, 85, 90, 115, 117, 136, *149, 169,
171, 194, 210, 211, 215, 218, 221, 229, 236, 260, 301, 312, 324,
379, 380, 391, 424, 439, 452, 459, 464, 466, 479, Ob:
496-499, 551, 553, 557, 606, 614, 617, 626 = jecion,
646, 648, 650, 672, 677, 684, 686, 697, 719, 722,
741. —

Chiton: A) dorycki a) męski, koszula, lniana, krótka, prawe ramię gołe.
b) kobiety, koszula lniana, u drzewie do kolan. . B) joński a) męski, dłuższy, lniany b) kobiety pochodzi z Karyi. Za długie były z płoty ~~nie były~~ spinane na ramionach, części opadała z przodu i z tyłu do bioder i niżej. Rękawy nieraz spinane na ramieniu. I to było za długie: pas i stąd „sinus.”

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

18[illegible]

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

18[illegible]

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

18[illegible]

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

18[illegible]

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

18[illegible]

THE [illegible] OF [illegible]

BY [illegible]

LONDON: [illegible]

P. Weyher. Nr. Alexanderplatz
Kamray do Lichtenberg, 'xx' to
Mehring's Brücke, a Sp.
Blöbelk.

Ein 4'491 6'41

10 10 10 10 10 10

10 10 10 10

10 10

10

10 10

Rygiel, Herdercher Markt, 4, III.

Rattenommentasse N^o 89
A. Moabist. N W.

July 13

322

1000 1000 1000

1000 1000 1000

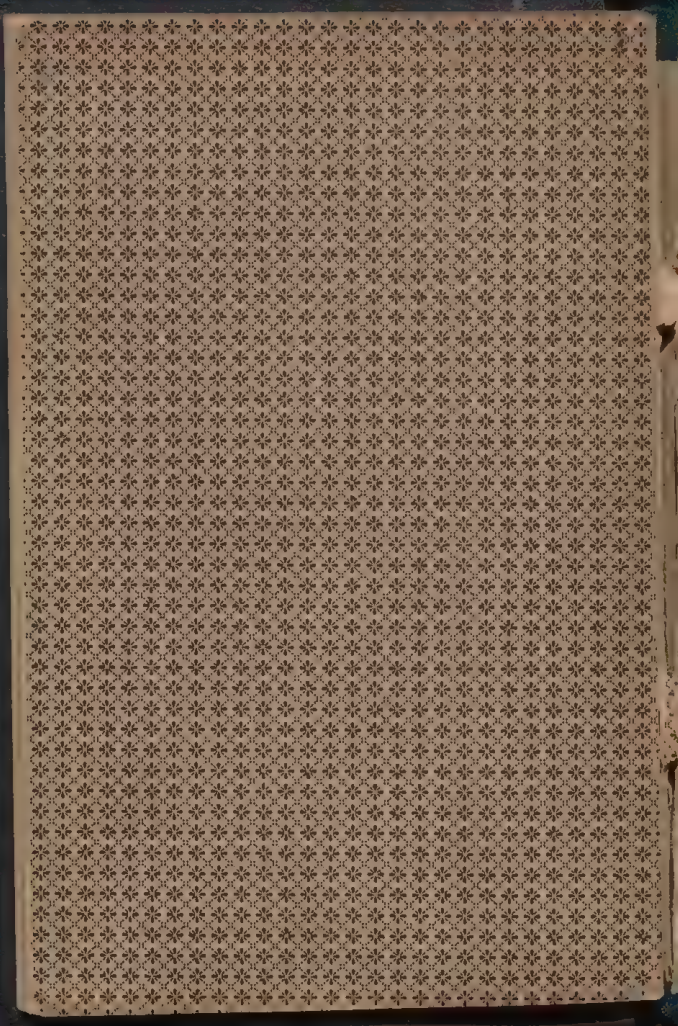
80

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000

1000 1000 1000





KALENDARZYK

PAMIĘCIOWY.

1885.

STYCZEŃ

ma dni XXXI.

DLA PAMIECI

20	1	C.	NOWY ROK
21	2	P.	Makarego
22	3	S.	Gcnowef
23	4	N.	Tytusa
24	5	P.	Telesfora
25	6	W.	TRZECH KR
26	7	Ś.	Lucjana
27	8	C.	Seweryn
28	9	P.	Marcyń
29	10	S.	Wilhelm
30	11	N.	Higina
31	12	P.	Arkadyu
1	13	W.	Weron
2	14	Ś.	Hilarego
3	15	C.	Pawła
4	16	P.	Marcella
5	17	S.	Antonie
6	18	N.	Kat.ś. Pio
7	19	P.	Henryka
8	20	W.	Fabjana
9	21	Ś.	Agnieszka
10	22	C.	Wincenta
11	23	P.	Zaś. NMP
12	24	S.	Tymoteu
13	25	N.	Naw. ś. P.
14	26	P.	Polikarpa
15	27	W.	Jana Ch.
16	28	Ś.	Juljana
17	29	C.	Francisz
18	30	P.	Martyń
19	31	S.	Piotra No

Do Warszawy

Wypiszę z Warszawy
w Berlinie

bl. Jag.

U Grima.

+ Białuni! / 100 latiska /
wypiszę z Warszawy.

Wypiszę w Krakowie

W Warszawie i w Warszawie.

Przebieg. Hwaroio testam.

Wypiszę do Warszawy

Wypiszę z Warszawy

Wypiszę z Warszawy i C. Rog. Prądyński

Do Berlina

Koncert i koncerto.

Koncert Barocznego.

LUTY
ma dni XXIX.

DLA PAMIĘCI

20	1	N.	Brygidy
21	2	P.	OCZYNNY
22	3	W.	Błażeja
23	4	Ś.	Ansgare
24	5	C.	Agaty
25	6	P.	Doroty
26	7	S.	Romuald
27	8	N.	Jana z M.
28	9	P.	Apolonii
29	10	W.	Scholast
30	11	Ś.	Lazarza
31	12	C.	Eulalii
1	13	P.	Juljana
2	14	S.	Walente
3	15	N.	Faustyna
4	16	P.	Juljanny
5	17	W.	Sylwina
6	18	Ś.	Popielec
7	19	C.	Konrada
8	20	P.	Eleutera
9	21	S.	Seweryna
10	22	N.	Kat ś. P.
11	23	P.	Romany
12	24	W.	Macieja
13	25	Ś.	Sygfryda
14	26	C.	Aleksand
15	27	P.	Leandra
16	28	S.	Romana

* oznacza dni galowe.

~~Wiersze~~ *Grimm.*

~~Wiersze~~ *Grimm.*

Wyjazd Tasterowskiego z wziętą "Grimm."

Doktorat Beckthäusera. Wyjazd

Wiersze u Grimm
Obiad z Brandsem.
Ramki i wiersze z Brandsem
Wyjazd Brandsa. Walentyn

Fiero

MARZEC

DLA PAMIECI

ma dni XXXI.

17	1	N	Albina
18	2	P.	Heleny
19	3	W.	Kunegun
20	4	Ś.	Kazimier
21	5	C.	Teofila
22	6	P.	Wiktora
23	7	S.	Tomasza

24	8	N	Jana Boż.
25	9	P.	Franciszk
26	10	W.	40 Męcze *
27	11	Ś.	Konstant
28	12	C.	Grzegorza
1	13	P.	Nicefora
2	14	S.	Matyld *

3	15	N	Longina
4	16	P.	Cyrjaka
5	17	W.	Gertrudy
6	18	S.	Gabryela
7	19	C.	Józefa Ob.
8	20	P.	Joachima
9	21	S.	Benedykt

10	22	N	Pawła
11	23	P.	Katarzyn.
12	24	W.	Marka
13	25	S.	ZWIA. N.M.F.
14	26	C.	Ludgarda
15	27	P.	Ruperta
16	28	S.	Syxta

17	29	N	Cyrylla
18	30	P.	Kwiryna
19	31	W.	Balbina

Obiad z Koscielem. 21 Grinnich.

Obiad z pp. Koscielem

wieczorem opuszczam Berlin
w Gatow

"
" "
Rozet. Z Gatowa do Turwi
w Turwi. w Kobarzewie
z Turwi do Leksna
z Leksna do Krakowa

u Michałowickich. u Papielów

u X. Marceliny

u Szambelana.

Staj's do wojaka. u Radz. m.

u Zięzgo

u Tetmajerów

do W. Wosi

w W. Wosi.

KWIECIEŃ

ma dni XXX.

DLA PAMIĘCI

20	1	S. Teodory	<i>W W. Woi</i>
21	2	C. Wicl. Fra	<i>Do Zassawa</i>
22	3	P. Wle. Ryś	<i>Z Zassawa do Krakowa</i>
23	4	S. W. Izydo	<i>Do Woli.</i>
24	5	N. WIELKANO	} <i>W Woli.</i>
25	6	P. WIELKANO	
26	7	W. Epifanju	} <i>Do Wornawy. Raul u stryja.</i>
27	8	Ś. Dyoulzeg	
28	9	C. Mar. Kleo	
29	10	P. Makareg	
30	11	S. Loona Pa	<i>U pp. Przesińskich</i>
31	12	N. Juljusza	<i>U pp. Kojciolich</i>
1	13	P. Hermen.	<i>Wracam do Woli.</i>
2	14	W. Tyburcy	
3	15	Ś. Anastaze.	
4	16	C. Lamberta	
5	17	P. Aniceta	
6	18	S. Apolonju	
7	19	N. Leona P.	
8	20	P. Marcjan.	
9	21	W. Anzeim	
10	22	Ś. Sotera	
11	23	C. Wojciech	
12	24	P. Jerzego	<i>Do Krakowa wracam</i>
13	25	S. Marka E	
14	26	N. Marcellin	
15	27	P. Teofila	
16	28	W. Witalisa	
17	29	Ś. Piotra	
18	30	C. Katarzy	

MAJ
ma dni XXXI.

DLA PAMIĘCI

19	1	P.	Filipa i Ja
20	2	S.	Anastaze
21	3	N.	Znale. ś.
22	4	P.	Florjana
23	5	W.	Piusa V
24	6	Ś.	Jana w O
25	7	C.	Domiceli
26	8	P.	S^W STANIS
27	9	S.	Grzegorz
28	10	N.	Antonin.
29	11	P.	Mamer.
30	12	W.	Pankra.
1	13	Ś.	Serwac.
2	14	C.	WNIEB. PAN
3	15	P.	Zofia z 3 c
4	16	S.	Jana Nep
5	17	N.	Paschalis
6	18	P.	Feliksa *
7	19	W.	Celestyn.
8	20	S.	Bernardy
9	21	C.	Dónata
10	22	P.	Julli P. M
11	23	S.	Dozydery
12	24	N.	IESIAS. DU
13	25	P.	SWIATECZ
14	26	W.	Filipa
15	27	S.	Magdale *
16	28	C.	Germana
17	29	P.	Teodozyl
18	30	S.	Feliksa
19	31	N.	S^W TRUJCY +

Wielki

*Obiad u Krasin
Posiedzenie Akademii
do Berlina*

*Im. H. Chłop. San. Cario
interna*

Wielki

Wielki

CZERWIEC

ma dni XXX.

DLA PAMIĘCI

20	1	P.	Fortunat
21	2	W	Erazma
22	3	Ś.	Klotyldy
23	4	C.	BOŻE CIAŁO
24	5	P.	Boniface
25	6	S.	Norberta
26	7	N.	Robert
27	8	P.	Medarta
28	9	W	Felicjana
29	10	Ś.	Małgorza
30	11	C.	Barnaby
31	12	P.	Onufrego
1	13	S.	Antonieg
2	14	N.	Bazylego
3	15	P.	Wita i M.
4	16	W	Jolanty
5	17	Ś.	Rajnera
6	18	C.	Marka
7	19	P.	Juljanny
8	20	S.	Sylwery
9	21	N	Aloizego
10	22	P.	Paulina
11	23	W	Agrypin
12	24	Ś.	Na.ś. Jana
13	25	C.	Prospera
14	26	P.	Jana i Pa
15	27	S.	Władysła
16	28	N	Irenensz
17	29	P.	PIOTRA PA.
18	30	W	Emilji

+

Pozdam

Im. N. Chas.

+

*

Im. Geydeling

+

+

LIPIEC

ma dni XXXI.

DLA PAMIĘCI

19	1	S.	Agrona
20	2	C.	Naw.N.M
21	3	P.	Hellodora
22	4	S.	Józefa Ka

23	5	N	Filomena
24	6	P.	Dominiki
25	7	W	Willibat
26	8	Ś.	Elżbiety
27	9	C.	Weroniki
28	10	P.	7 braci M
29	11	S.	Pelagil

30	12	N	Jana z D.
1	13	P.	Małgorza
2	14	W	Bonawen.
3	15	Ś.	Rozosł.Ap
4	16	C.	NMP. Ska.
5	17	P.	Aleksego
6	18	S.	Szymona

7	19	N	Wincentc
8	20	P.	Czesława
9	21	W	Praksedy
10	22	Ś.	Maryi Ma
11	23	C.	Apolina
12	24	P.	Krystyny
13	25	S.	Jakóba

14	26	N	Anny
15	27	P.	Natalji
16	28	W	Inocente
17	29	Ś.	Marty
18	30	C.	Abdona
19	31	P.	Ignacego

SIERPIEŃ
ma dni XXXI.

DLA PAMIĘCI

20	1	S.	Piotra
21	2	N.	NMP. An
22	3	P.	Znal. ś.S
23	4	W.	Domlnik
24	5	Ś.	NMP. Sni.
25	6	C.	Pzem. Pa
26	7	P.	Kajetana
27	8	S.	Cyrjaka
28	9	N.	Romana
29	10	P.	Wawrzy
30	11	W.	Zuzanny
31	12	Ś.	Klary
1	13	C.	Hipolita
2	14	P.	Euzabjus
3	15	S.	WNIE N.M.P.
4	16	N.	Rooha
5	17	P.	Anastaze
6	18	W.	Firmina
7	19	Ś.	Marjana
8	20	C.	Bernarda
9	21	P.	Joanny
10	22	S.	Hipolita
11	23	N.	Fillpa
12	24	P.	Bartłomi
13	25	W.	Ludwika
14	26	Ś.	Zefiryna
15	27	C.	Heleny
16	28	P.	Augusty
17	29	S.	Sc.ś.Jana
18	30	N.	Róży z Li
19	31	P.	Rajmund

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

Im. Cieni Karolowej

WRZESIEŃ

ma dni XXX.

DLA PAMIĘCI

20	1	W	Idziego
21	2	S.	Stefana
22	3	C.	Bronisła
23	4	P.	Rozalji
24	5	S.	Wawrzy
25	6	N.	Eugenju
26	7	P.	Reginy
27	8	W	NARONMP
28	9	Ś.	Adrijana
29	10	C.	Mikołaj
30	11	P.	Piotra
31	12	S.	Sylwana
1	13	N.	Maurylj
2	14	P.	Pod.ś.Kr
3	15	W	Nikodem
4	16	Ś.	Cyprjana
5	17	C.	ś rans. F
6	18	P.	Tomasza
7	19	S.	Januarju
8	20	N.	Eustachj.
9	21	P.	Mateusza
10	22	W	Mauryceg
11	23	Ś.	Tekli
12	24	C.	N. P. G. w.
13	25	P.	Aurelii
14	26	S.	Cyprjana
15	27	N.	Kosmy
16	28	P.	Wacława
17	29	W	Michała
18	30	S.	Heronima

*Scharfenstein Armelensberg
Zrazu Christenheit. Zamek
do Berlina*

*do Drezna.
Przyjaciel Papu i Niemca. Sie Lubrante
Koncert
Jie. Kongin v. La ba
do Girona
Z Drezna do Gatuwa*

*do Poznania
do woli*

*do Warszawy
do woli z hewroten.*

*do Warszawy. Obiad u pp. Blocha
Migrena. Wiecior u Koscielnicki
klub Tózia.*

PAŹDZIER.

ma dni XXXI.

DLA PAMIĘCI

19	1	C.	Remigius.	Do woli.
20	2	P.	Anioł. Str	C. Bog. C. wandy Joffanowie. Malunec
21	3	S.	Kandyōa	Francis Chłapowski przyjeżdża
22	4	N.	N.M.P.Ró	Francis Ch. wyjeżdża. Okazki
23	5	P.	Placyda	
24	6	W.	Brunona	Przyjazd Jola.
25	7	Ś.	Justyny	Wiktora i ano, Jola wieczorem przyjeżdża
26	8	C.	Brygidy	wyjazd c. wandy, wspania, Melchior
27	9	P.	Dyonizeg	Cecilia Bog. odjeżdża
28	10	S.	Francisz.	
29	11	N.	Wincente	
30	12	P.	Maksymil-	Przyjeżdżają stry, i two Hen. i c. wandy.
1	13	W.	Edwarda	
2	14	Ś.	Kaliksta	
3	15	C.	Jadwigi	wyjazd Ludwika. Osuchów.
4	16	P.	Florentyn	
5	17	S.	Wiktora	
6	18	N.	Łukasza	
7	19	P.	Piotra	
8	20	W.	Ireny	
9	21	Ś.	Urszuli	
10	22	C.	Kordull	
11	23	P.	Jana Kap	wyjeżdżam z woli.
12	24	S.	Rafała	
13	25	N.	Jana Kan	Geibel i z zasnac. ustepami
14	26	P.	Ewarysta	Ludwik i Michal. przyjeżdż.
15	27	W.	Sabiny	"Opłeni i p. Untern" Ludw. na Thurnsch.
16	28	Ś.	Szymona	"Hilla Friedelort"
17	29	C.	Narcyza	(Potsdam).
18	30	P.	Zenobil	"Incedora" w Residenztheater
19	31	S.	Wolfgang	W. z Ludw. na Thurnsch.

LISTOPAD

ma dni XXX.

DLA PAMIĘCI

20	1	N. WSZYS.Ś*	
21	2	P. DzieńZad	"Don Cesar"
22	3	W Huberta	
23	4	Ś. Karola	„Die 14 Arten“
24	5	C. Zacharya	„La fontaine“ Jaroway.
25	6	P. Leonarda	„Schöne Helena“
26	7	S. Willibrar	Pierwsze seminarjum u Gerg.
27	8	N. Ople.N.M	Koncert Rubinstein.
28	9	P. Teodora	Urok. pana Otona R.
29	10	W Andrzej	H. Lager. Die Piccolomini
30	11	Ś. Marcina	Wall. Tod.
31	12	C. 5 braci m.	H. u. Fr. Hippocrates. Mena. Don
1	13	P. Dydaka	
2	14	S. Serapion	Uł. Fritza
3	15	N. Leopolda	Tasiński Obiad na Thurn
4	16	P. Edmunda	
5	17	W Salomei	
6	18	Ś. Maksyma	
7	19	C. Elżbiety	Prinz v. Hamburg
8	20	P. Feliksa	Großherzogin von Savoy.
9	21	S. Ofiar.N.M	
10	22	N. Cecylji	Obiad na Th. Róża.
11	23	P. Klemens	Obiad z Lukken. Windhorst. „Orpheus“
12	24	W Jana odK	+
13	25	Ś. Katarzyn	
14	26	C. Piotra	
15	27	P. Barlaama	Heydenhoffowie.
16	28	S. Manswet	
17	29	N. Saturnin	
18	30	P. Andrzeja	

GRUDZIEŃ

ma dni XXXI.

DLA PAMIĘCI

19	1	W	Eligjusza
20	2	Ś.	Bibjanny
21	3	C.	Franciszk
22	4	P.	Barbary
23	5	S.	Piotra
24	6	N.	Mikołaja
25	7	P.	Ambrożeg
26	8	W.	NIEPOMN.
27	9	Ś.	Leokadi
28	10	C.	NMP. Lor.
29	11	P.	Damazego
30	12	S.	Synezyus.
1	13	N.	Łucji
2	14	P.	Spirydyo.
3	15	W.	Ireneusza
4	16	S.	Euzebius.
5	17	C.	Łazarza
6	18	P.	Gracjan *
7	19	S.	Fausty
8	20	N.	Teofila
9	21	P.	Tomasza
10	22	W.	Zenona
11	23	S.	Wiktorki
12	24	C.	Wig. Zeno
13	25	P.	NAR. CHR. PA
14	26	S.	SZCZEPANA
15	27	N.	Jana Ew.
16	28	P.	Młodzian.
17	29	W.	Tomasza
18	30	S.	Eugenjus
19	31	C.	Sylwestra

wieczorek Mickiewicza
+
9. ta symfonia Beethovena.
Odczyt o Faucie

"Ultimo" w Belle. All. Theater.
Fin. M. Chorp.

Odczyt o Faucie.

Cyrt z Jasiencin, Ludw. i Mich.
"Jagdfunkel" w Walthall Theater
+ , Ein Tropfen Gift w Deutsche Th.
"Clara Solo" w President Th.

wyjazd Ludwika i Michałowi
Goethe
Wycieczka z Berlina.
z Luksem i Ludwikiem do Woli

Kreminscy w Woli

w Radziejowicach
stryj Ludwik w Woli
ojazd stryja L. i Luksa.

do warszawy. wieczor u stryja
Ludwika.

MAPKA

Kolei Żelaznych

GUBERNII KRÓLESTWA POLSKIEGO

Objaśnienie Znaków

- MIASTO GUBERN:
- Miasto Powiatowe
- Miasto
- Droga Żelazna
- Droga Koniowa
- Granica Powiatowa
- Droga Żelazna
- Droga Koniowa
- Granica Gubernii

— Droga Żelazna

— Droga Koniowa

--- Granica Powiatowa

— Droga Żelazna

— Droga Koniowa

— Granica Gubernii



DNI GALOWE DWORSKIE.

Styczeń. Dnia 25 Grudnia (6 Stycznia), Pamiątka oswobodzenia Kościoła i Państwa Rosyjskiego od najścia francuzów i z niemi 20-tu narodowości; dnia 1 (13) Nowy Rok ruski, oraz rocznica urodzin J. C. W. W. X. *Alexieja Alexandrowicza.*

Marzec. Dnia 26-go Lutego (10-go Marca) rocznica urodzin J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA. Dnia 2 (14) Marca pamiątka wstąpienia na tron J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA.

Maj. Dnia 6 (18) rocznica urodzin J. C. W. W. X. MIKOŁAJA ALEXANDROWICZA Następcy Tronu. Dnia 15 (27) Maja rocznica Koronacyi ICH C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA i N. MARYI TEODORÓWNY.

Sierpień. Dnia 22 Lipca (3 Sierpnia), Imieniny J. C. K. M. N. MARYI TEODORÓWNEJ i J. C. W. W. X. *Marji Alexandrownej* i J. C. W. W. X. *Marji Pawłownej* małż. J. C. W. W. X. *Włodzimierza Alexandrowicza.*

Wrzesień. Dnia 30 Sierpnia (11 Września), Imieniny J. C. K. M. N. ALEXANDRA III ALEXANDROWICZA, J. C. W. W. X. *Alexandra Michałowicza*, J. C. W. W. X. *Alexandra Włodzimierzowicza*, i Rocznicą Urodzin J. C. W. W. X. *Olgi Mikołojewnej*, Małżonki J. K. M. Króla Wirtemberskiego, oraz święto Ordeu św. Alexandra Newskiego.

Listopad. Dnia 14 (26) Rocznicą Urodzin J. C. K. M. N. MARYI TEODORÓWNEJ.

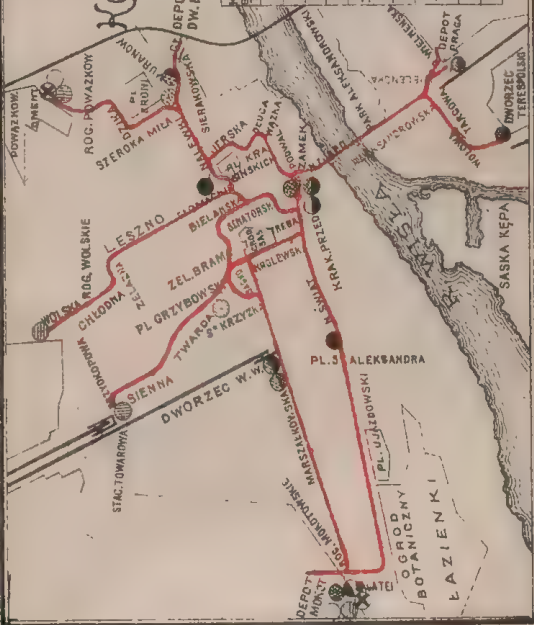
Grudzień. Dnia 6 (18) Imieniny J. C. W. W. X. MIKOŁAJA ALEXANDROWICZA Następcy Tronu, i J. C. W. W. X. *Mikołaja Konstantynowicza* i J. C. W. W. X. *Mikołaja Michałowicza.*

PLAN Kolejowy

WARSZAWIE

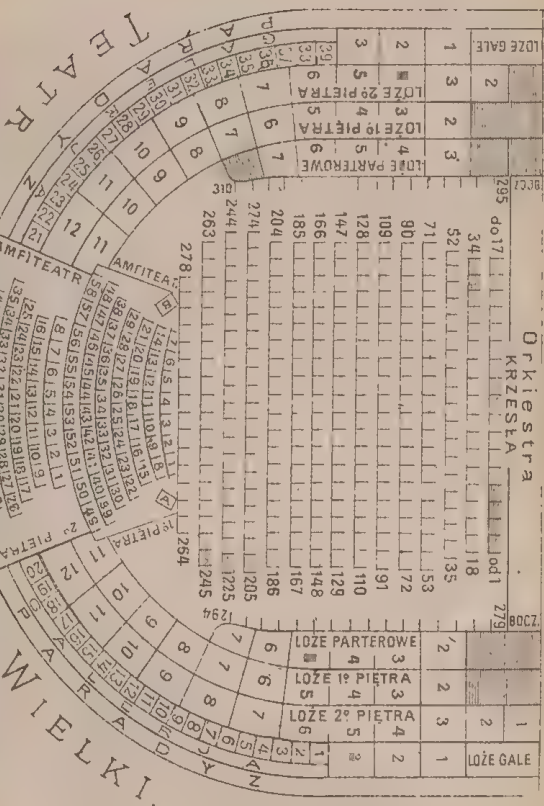
DEPOT : ADMINISTRACYJA
DW. NADWISLANSKI

KOLORY SWIATEŁ TABLIC	KIERUNEK LINJI
	MOKOTÓW ZAMEK POWĄZKI
	" PL. TEATR "
	" WOLA "
	" KRÓLEWSKA ZAMEK "
	" NOWY ŚWIAT "
	POWĄZKI PL. TEATR. TOWAROWA
	S. JERSKA PL. S. ALEKSANDRA
	MURANÓW DWORZEC WAR WIED
	" CZYŻBÓW "
	DWORZ. PETERB. DWORZEC W.W.
	TERESPOLSKI ZAMEK



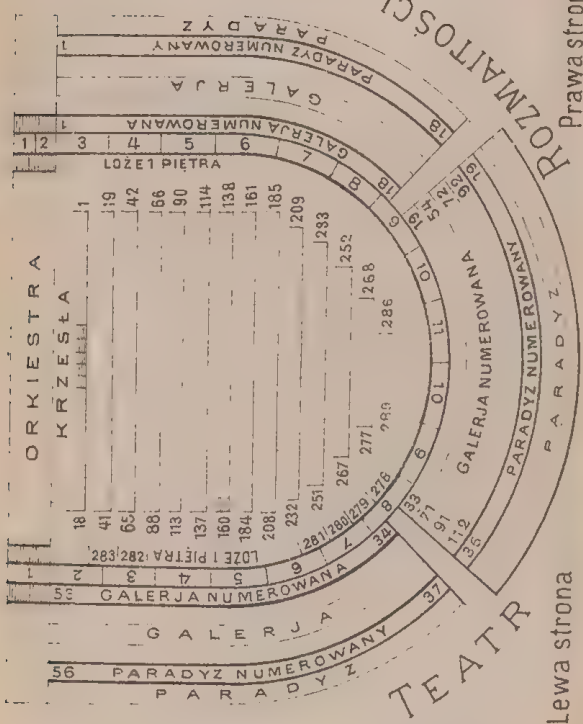
Lewa strona.

Prawa strona.



ROZMATOŚCI

Prawa strona



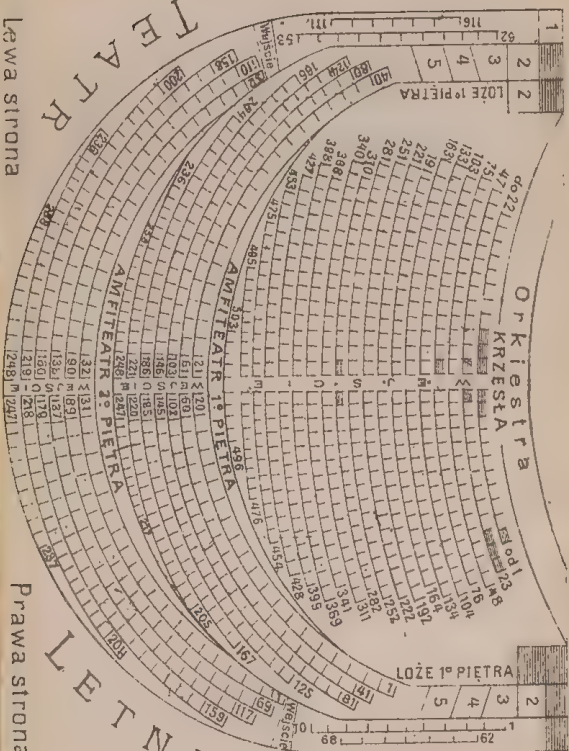
Lewa strona

LEATR

Lewa strona

LETNI

Prawa strona



99.

A m f i t e a t r

97
120

86
98
75

75

MAKAY

○ 5 4 3 2 1

[illegible]

K r z e s t a

 $1\frac{2}{3}$

15	L	O	Z
14	13		

Amfiteatr 1918, 17, 16

32	31	30	29	Amfiteatr	19
			18		4
			28		21
			42		33

TEATR

1766
1743

1741
B721

1774

A m f i t e a t r

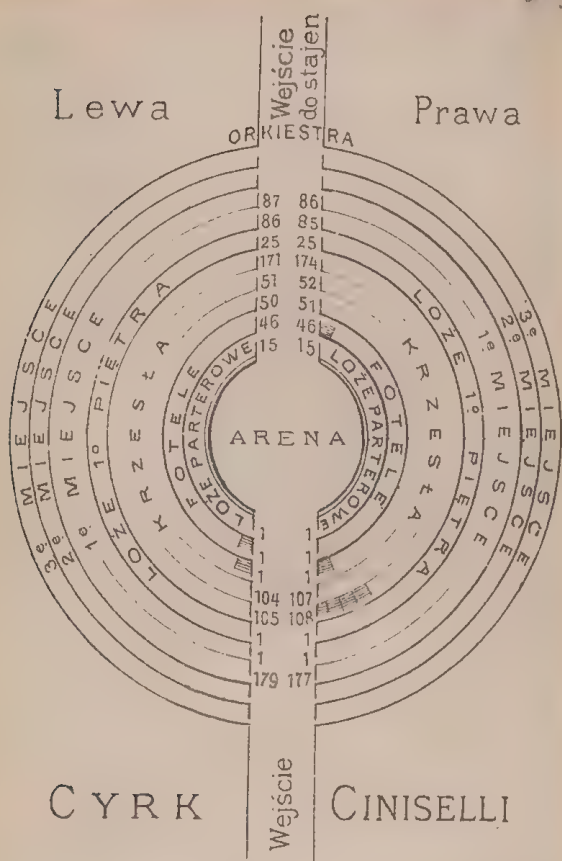
Loze I pietra

Loze I pietra	Loze parterowe								
	1	2	3	4	5	Parter	6	7	8
1	18	36	54	72	90	108	126	144	162
2	180	198	216	234	252	270	288	306	324
3	384	372	360	348	336	324	312	300	288
4	378	366	354	342	330	318	306	294	282
5	372	360	348	336	324	312	300	288	276
6	366	354	342	330	318	306	294	282	270
7	360	348	336	324	312	300	288	276	264
8	354	342	330	318	306	294	282	270	258
9	348	336	324	312	300	288	276	264	252
10	342	330	318	306	294	282	270	258	246
11	336	324	312	300	288	276	264	252	240
12	330	318	306	294	282	270	258	246	234
13	324	312	300	288	276	264	252	240	228
14	318	306	294	282	270	258	246	234	222
15	312	300	288	276	264	252	240	228	216
16	306	294	282	270	258	246	234	222	210
17	300	288	276	264	252	240	228	216	204
18	294	282	270	258	246	234	222	210	198
19	288	276	264	252	240	228	216	204	192
20	282	270	258	246	234	222	210	198	186
21	276	264	252	240	228	216	204	192	180
22	270	258	246	234	222	210	198	186	174
23	264	252	240	228	216	204	192	180	168
24	258	246	234	222	210	198	186	174	162
25	252	240	228	216	204	192	180	168	156
26	246	234	222	210	198	186	174	162	150
27	240	228	216	204	192	180	168	156	144
28	234	222	210	198	186	174	162	150	138
29	228	216	204	192	180	168	156	144	132
30	222	210	198	186	174	162	150	138	126
31	216	204	192	180	168	156	144	132	120
32	210	198	186	174	162	150	138	126	114
33	204	192	180	168	156	144	132	120	108
34	198	186	174	162	150	138	126	114	102
35	192	180	168	156	144	132	120	108	96
36	186	174	162	150	138	126	114	102	90
37	180	168	156	144	132	120	108	96	84
38	174	162	150	138	126	114	102	90	78
39	168	156	144	132	120	108	96	84	72
40	162	150	138	126	114	102	90	78	66
41	156	144	132	120	108	96	84	72	60
42	150	138	126	114	102	90	78	66	54
43	144	132	120	108	96	84	72	60	48
44	138	126	114	102	90	78	66	54	42
45	132	120	108	96	84	72	60	48	36
46	126	114	102	90	78	66	54	42	30
47	120	108	96	84	72	60	48	36	24
48	114	102	90	78	66	54	42	30	18
49	108	96	84	72	60	48	36	24	12
50	102	90	78	66	54	42	30	18	6

TEATR

A m f i t e a t r

NO M



Jerzy Brandes: H. Anna Plads

Martin 24

J. E. M. William White, Ministre Plénipotentiaire de S. M. Britannique.
Bucharest. British Legation.

M. le Directeur de la Bibliothèque
Polonaise, 5, Quai d'Orléans. Paris

$$12 + 22\frac{1}{2} = 34\frac{1}{2}$$

$$34\frac{1}{2} \times 5 \times 4 = 1380$$

Bibl. Jag.

101

SKŁAD PAPIERU
i Materiałów Jednostkowych
ANTONIEGO SZUSTRA

w Warszawie Plac Teatralny № 4/3c

Rejestra Gospodarcze najpraktyczniejsze

